

Razdjel 055 - MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Šifra djelatnosti: 9102- DJELATNOST MUZEJA

Razina 11- PRORAČUNSKI KORISNIK DRŽAVNOG PRORAČUNA I GLAVA UNUTAR NADLEŽNOG
MINISTARSTVA

Šifra grada /općine: 520- Zadarska Županija, Zadar

Broj RKP: 42112

MB:02106698

OIB:74294482659

Financijski plan se usvaja na drugoj razini ekonomske klasifikacije (podebljano u tablici niže), a u prilogu posebni dio tablice Ministarstva financija

KLASA:

URBROJ:

E-mail: racunovodstvo@mas-zadar.hr

U Zadru, 01.02.2023. godine

**OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA MUZEJA ANTIČKOG
STAKLA U ZADRU ZA 2023.
I PROJEKCIJE ZA 2024. i 2025. GODINU**

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU

Muzej antičkog stakla u Zadru je arheološki muzej i obavlja muzejsku djelatnost u skladu s odredbama Zakona o muzejima i drugih propisa, u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske utvrđenog Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.

U obavljanju svoje djelatnosti Muzej obavlja poglavito sljedeće poslove:

- sustavno skuplja, sređuje, čuva, održava te stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, zaštićuje, izlaže, prezentira i publicira arheološku muzejsku građu i arheološka nalazišta sa područja svoga djelovanja,
- vodi i sudjeluje u arheološkim iskapanjima i drugim terenskim istraživanjima te konzerviranju i restauriranju arheološke građe na području djelovanja Muzeja;
- sudjeluje u svim oblicima djelatnosti koje se odnose na arheološka nalazišta i nalaze na području djelovanja Muzeja,
- sudjeluje u zaštiti nepokretnih kulturnih dobara na području djelovanja Muzeja,
- vodi stručne kataloge, kartoteku, fototeku i drugu dokumentaciju svoga fundusa i arheoloških iskapanja; nalazišta i nalaza, na području svoga djelovanja,
- sustavno prikuplja, čuva i obrađuje knjižni fond potreban za stručni i znanstveni rad Muzeja;
- održava i organizira stalne i povremene izložbe samostalno i u suradnji s drugim muzejima i ustanovama,
- brine o dokumentarnom i arhivskom gradivu nastalom u radu Muzeja sukladno posebnom propisu te
- obavlja i druge poslove predviđene ovim Statutom i drugim aktima Muzeja.

U obavljanju djelatnosti Muzej izlaže u svojim prostorijama stalni postav arheološke muzejske građe iz svojega fundusa i iz područja svoga rada te održava i prezentira lokalitete za koje je zadužen i izdaje publikacije kojima zainteresiranoj javnosti omogućuje upoznavanje sa radom Muzeja, muzejskom građom i arheološkim kulturnim dobrima na terenu.

Muzej u svom radu prati dostignuća suvremene muzeologije, surađuje s arheološkim i drugim srodnim ustanovama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu, te u skladu sa programom rada i razvitka Muzeja i programom stručnog usavršavanja djelatnika Muzeja, omogućuje znanstvenim te svojim i vanjskim stručnim djelatnicima proučavanje i obrađivanje muzejske građe, arheoloških nalazišta i nalaza svoga područja, čime doprinosi unapređenju muzejske struke i stručnom obrazovanju i usavršavanju muzejskih kadrova.

Uz navedenu djelatnost Muzej može obavljati i druge poslove koji se uobičajeno obavljaju uz muzejsku djelatnost kao što je znanstvena djelatnost, izrada i prodaja kataloga i edicija kojih je sadržaj vezan uz muzejsku građu i djelatnost Muzeja, zatim izrada suvenira, replika, fotografija, plakata, audio i video publikacija i slično, u skladu s posebnim propisima. Sukladno Zakonu o proračunu Ministarstvo financija, na temelju smjernica ekonomske i fiskalne politike Vlade RH, dostavilo je i objavilo na svojim stranicama Upute za izradu prijedloga državnog proračuna. Nakon primitka uputa Ministarstvo kulture i medija je sastavilo uputu, dodijelilo limite unutar zadanih okvira, te smo mi kao proračunski korisnik Ministarstva kulture i medija izradili prijedlog financijskih planova od 2023. - 2025. koje upućujemo upravljačkom tijelu na usvajanje.

Sukladno odredbama novog Zakona o proračunu i Državni proračun za 2023 god. i projekcije za 2023.-2025. godinu kao i financijski planovi proračunskih korisnika za navedeno razdoblje usvajaju se na razini skupine računskog plana (**druga razina ekonomske klasifikacije**).

Muzej antičkog stakla u Zadru kao proračunski korisnik državnog proračuna donosi prijedlog financijskih planova za razdoblje od 2023. – 2025. godine i planira pojedine prihode i primitke na razini osnovnog računa ekonomske klasifikacije (peta razina) ili na devetoj razini, sukladno propisanim veznim tablicama 1b., dok se financijski plan za 2023. godinu usvaja od strane Upravnog vijeća na razini podskupine (treća razina ekonomske klasifikacije), a projekcije za 2023. – 2025. godinu na razini skupine (druga razina ekonomske klasifikacije). Prijedlog financijskog plana Muzeja antičkog stakla u Zadru za razdoblje 2023. - 2025. sastoji se od:

- procjene prihoda i primitaka za 2023. - 2025. godinu
- plana rashoda i izdataka za 2023. - 2025. godinu
- obrazloženja prijedloga financijskog plana 2023-2025 , uključujući opći, posebni dio, stanje ukupnih obveza na 31.12.2021 godine

U prilogu su popunjene tablice Ministarstva financija koje sadrže, sažetak, račun prihoda i rashoda u kojem se vidi račun prihoda i rashoda koji objašnjavam u nastavku dolje-OPĆI DIO I, rashode prema izvorima financiranja, prema funkcijskoj klasifikaciji, račun financiranja i POSEBNI DIO koji također objašnjavam u nastavku.. U ovom obrazloženju donosimo detaljnije tablice koje uključuju organizacijsku klasifikaciju, programsku, funkcijsku, ekonomsku, ,lokacijsku i izvore financiranja.

Budući smo 01.02.2023. god. Zaprimili (Anexug. za 2022) i Ugovore za 2023 god. jer su na izvoru 11 povećana sredstva za plaće i doprinose u odnosu na prijedlog financijskog plana, slijedom toga objavljujemo izmjenu, (za ostale izmjene pričekat ćemo obavijest nadležnog Ministarstva).

Prihodi izvora financiranja

1-OPĆI PRIHODI I PRIMICI

Sredstva koja osigurava Ministarstvo kulture i medija planiraju se u okviru podskupine 671, a služe za financiranje redovne i programske djelatnosti proračunskog korisnika-Obuhvaćaju prihode za redovitu djelatnost i iznose **445.810,13 eura.**

Aktivnost Administracija i upravljanje A 78000013 **-izvor 11 -PRORAČUNA**

- a) Odnosi se na rashode poslovanja (rashodi za zaposlene, materijalni rashodi i financijske rashode), te su ona planirana u iznosu od 1.966.055,58 kn. **/267.021,32 eura.**
Planirana su prema stvarnom broju zaposlenih i stvarnom mjesečnom obračunu plaća za djelatnike, kao i sredstva za obračun prijevoza djelatnika.
- b) Odnose se na sredstva za materijalne rashode koji iznose 177.859,77 eura.
Budući nam je od strane Ministarstva kulture utvrđen limit (osim za rashode za zaposlene koje smo podigli za minuli rad) za materijalne rashode, prilagodili smo se istom, ali ih planirali u skladu sa stvarnim potrebama.
- c) Odnosi se na sredstva za financijske rashodi koji iznose 929,06 eura.

Za prihode tj. plan rashoda-sredstva koja osigurava Ministarstvo kulture za programsku djelatnost - izvor 11

Aktivnost - Muzeji **programska djelatnost** A 78000113- izvor 11-PRORAČUN, Ministarstvo odobrava limit koji iznosi 195.683,71 eura i to za skupini 41.725,25 eura, a na skupini 41 i 42 153.958,46 eura., a za koje donosimo obrazloženje, ciljeve, pokazatelje, uspješnosti i rezultate u nastavku .

Obrazloženje posebnog djela financijskog plana proračunskog korisnika

OBRAZLOŽENJE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

Svi programi detaljno su obrazloženi u tabličnom prikazu Plana programske djelatnosti za 2023. godinu.

Zakonska podloga na kojoj se zasnivaju programi - poziv Ministarstva kulture i medija ustanovama u nadležnosti Ministarstva kulture i medija na dostavu programa javnih potreba koji će se financirati u 2023. godini.

Ciljevi i strategija i programi su usklađeni s dokumentima dugoročnog razvoja. Strateški plan MK, Strateški plan - MAS, Godišnji plan i program - MAS. Cilj izložbi je proširiti krug posjetitelja i poticati ih na ostvarivanje pozitivnog odnosa prema kulturnom i povijesnom naslijeđu. Pokazatelj uspješnosti pri planiranju i realizaciji programske djelatnosti će se očitovati kao i dosad u povećanju broja posjetitelja (a shodno tome i prihoda) u vrijeme održavanja planirane programske izložbene aktivnosti uz korištenje pomoćnih alata za vrednovanje zadovoljstva korisnika kao što su usmene i pismene ankete i unos komentara od strane posjetitelja u muzejsku knjigu dojmova.

Izložbeni programi

Izložba "Povezani staklom" /Skupna izložba Društva mađarskih umjetnika stakla

Muzej antičkog stakla u Zadru planira u 2023. godini ugostiti izložbu izrazito simboličnog naziva „Povezani staklom“ na kojoj će se predstaviti oko 40 mađarskih umjetnika koji se bave umjetničkom obradom stakla i članovi su ovog Društva. Ovo je jedinstveno predstavljanje mađarske umjetnosti i ovog umjetničkog koncepta te povezivanje i institucija i dviju država. Vrijednost ovog programa je utoliko veća što se kroz predstavljanje tako velikog broja umjetničkih individua predstavlja jednako značajan spektar umjetničkih konceptata u radu sa staklom, različitih pristupa obradi staklene materije te različitih tehnika obrade. To su sve stavke koje Muzej antičkog stakla u Zadru promovira kao jedinstvena institucija koja proučava staklo od izuma stakla kroz arheološke artefakte i eksperimentalnu arheologiju, pri tom se naslanjajući na suvremeno doba i umjetničke tendencije.

MiniMAS - ciklus didaktičko-informativnih izložbi

Program „MiniMas“ obuhvaća niz didaktičko-informativnih izložbi malog formata putem kojih će se u izdvojenoj interpretacijskoj zoni, izvan prostorija stalnog izložbenog postava prezentirati različite priče iz povijesti staklarstva temeljem jednog odabranog predmeta. Koncept izložbi polazi od ideje da je svaki muzejski predmet, bez obzira na veličinu, funkciju, stanje ili atraktivnost svojevrsno povijesno svjedočanstvo. Svaku izložbu pratit će i „miniPublikacija“ popularno-znanstvenog sadržaja, prilagođena široj publici, ali i djeci kroz posebno osmišljen didaktički materijal. Izložbe će se postavljati u posebno odabranom prostoru izvan stalnog muzejskog postava, prema unaprijed zadanim terminima i ritmu izmjene na godišnjoj razini.

Izložba - Suradnja Arheološkog muzeja u Splitu i Muzeja antičkog stakla u Zadru na restauraciji i prezentaciji vrijedne staklene građe iz čuvaonica splitskog muzeja

Kako je jedan od bitnih ciljeva Muzeja antičkog stakla u Zadru izrastanje u referentnu ustanovu na polju stručne i znanstvene obrade staklene arheološke građe, dosegnuti stupanj praktičnog i teorijskog rada na restauraciji staklene muzejske građe želimo učiniti dostupnim širim stručnim i znanstvenim krugovima. Želja da se širenje spoznaja i usvojenih vještina nastavi, spojila se s planiranjem zaštite ekskluzivne rimskodobne građe iz Arheološkog muzeja u Splitu. Tijekom 2023. godine, predviđena je obrada najmanje 30 selektiranih predmeta, a zbog vrijednosti izložaka i zbog želje da se specifičnost zahtjevnih konzervatorskih i restauratorskih postupaka demonstrira široj stručnoj i ostaloj publici, predviđa se produkcija izložbe koja bi bila postavljena i u splitskom i u zadarskom muzeju, uz prateći katalog manjeg opsega.

Izložba "Alea iacta est" - Kocka je bačena

Muzej antičkog stakla u Zadru za 2023. godinu ima u vidu i realizaciju izložbe „Alea iacta est“. Riječ je o izložbenom projektu viših kustosa Muzeja Anamarije Eterović Borzić i Berislava Štefanca koji kroz odabrane predmete iz muzejskog fundusa evociraju svijet drevnih društvenih igara. Tako bi se kroz izložbu, sadržajno podijeljenu u više tematskih cjelina popraćenih bogatim edukativnim materijalom, predstavile igre starih Sumerana, Egipćana, Grka ili pak Rimljana. Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, djeci i odraslima kao i svim ljubiteljima društvenih igara na ploči. Različiti segmenti interakcije s publikom ostvarit će se putem digitalnih sadržaja i drugih inovativnih aktivnosti. Katalog izložbe, izveden u dvojezičnom hrvatsko-engleskom izdanju, opsega 96 stranica tiskao bi se u nakladi od 300 primjeraka.

Izložba: „Staklo starog vijeka iz Muzeja Mimara“

Muzej antičkog stakla u Zadru, uz raznovrsni programski sadržaj za 2023. godinu ima u vidu i realizaciju izložbe „Staklo starog vijeka iz Muzeja Mimara“ autorice Lade Ratković Bukovčan. Zbirka stakla starog vijeka Muzeja Mimara zrcali jedinstvenu sveobuhvatnost muzejske zbirke, a za ovu prezentaciju odabranih 70 predmeta potvrđuju sve njene odlike istinskog pojmovnika starovjekovnog staklarstva. Raznovrsnim izborom materijala iz zbirke stakla Muzeja Mimara predstaviti će se brojna staklarska ostvarenja iz antičkog razdoblja. Luksuzni i raritetni primjerci iz mezopotamskih i egipatskih radionica čine temelj izložbenog postava. Mnogi primjerci svjedoče o tehnološkim dostignućima drevnih staklara. Segment izložbe biti će posvećen i prikazu staklenih artefakata iz novijih razdoblja iz opusa muranskih i čeških radionica iz razdoblja renesanse.

Pedagoški programi

Pedagoška radionica konzervacije i restauracije stakla

Kako je jedan od bitnih ciljeva Muzeja antičkog stakla u Zadru izrastanje u referentnu ustanovu na polju stručne i znanstvene obrade staklene arheološke građe, tako i na restauraciji i konzervaciji muzejske građe, dosegnuti stupanj praktičnog i teorijskog rada na restauraciji staklene muzejske građe želimo učiniti dostupnim širim stručnim i znanstvenim krugovima. Do sada se to ostvarivalo mentorstvom studentima koji su u radionici MAS-a obavljali praktični dio studija, zatim stručnim objavama, izložbama i predavanjima. Povećani upiti gostujućih grupa u muzeju (prije svega školskog uzrasta 4. i 5. razreda, kao i učenika škole primijenjene umjetnosti), vezani uz mogućnosti upoznavanja cjelovitog muzeološkog djelovanja, kao i privremeni nedostatak kadrovske pokrivenosti na polju pedagoškog rada u MAS-a, inspirirali su nas za prijedlog programa pedagoškog usmjerenja pod naslovom „Pedagoška radionica konzervacije i restauracije stakla“. Takvim se programima ciljanoj publici, koja ima minimalne upute o složenim procesima bitne stručne muzejske djelatnosti, želi pružiti teorijski i praktičan uvid u pojednostavljene varijante i metodologiju konzervacije i restauracije arheološke građe općenito, a posebice stakla. Time bi se produbila i edukativna funkcija Muzeja u cjelini, te eventualno animirali i budući stručnjaci iz redova sadašnjih školaraca. Plan je da se u dobrovoljnim i od učitelja i nastavnika upućenim grupama školaraca, koje bi brojčano trebale biti ograničene na 15-20 kandidata, obavi kratka teorijska prezentacija o arheološkom kontekstu, i zaštiti arheološke građe općenito, a potom da se na umjetno modificiranim suvremenim staklenim primjercima, demonstriraju sve tehnike čišćenja, stabilizacije, rekonstrukcije, integracije i rekonstrukcije. Uz to planira se pripremiti i sintetičke uzorke za upoznavanje sa tehnologijom upotrebljivanih materijala, čime se u cjelini mogu produbiti i upotpuniti postojeći nastavni sadržaji.

Pedagoško-edukativni i izložbeni program - *Kratka povijest prozorskog stakla*

Program radnog naslova KRATKA POVIJEST PROZORSKOG STAKLA interdisciplinarnog je karaktera, sastoji se od tri povezane sadržajne cjeline unutar kojih će se tema izrade i primjene prozorskoga stakla u povijesnom kontekstu razraditi iz različitih aspekata – prezentacijom u klasičnoj formi manje tematske izložbe, javnim predavanjima uže odabranih tematski cjelina prilagođenih široj publici te interaktivnim, kreativnim radionicama za uzraste vrtićke i osnovnoškolske dobi. Okosnicu programa čini izložba naglašenog pedagoško-didaktičkog

karaktera koja će se paralelno doticati izrade prozorskog stakla i konteksta njegove praktične primjene u pojedinim povijesnim razdobljima. Sam postav temeljiti će se na ilustracijama i vizualnim interpretacijama, uz manju količinu izvornog povijesno-arheološkog materijala. Izložba će biti popraćena manjom kataloškom publikacijom, dok se za posljednji dio programa odnosno praktične radionice, predviđa izrada deplijana.

Programi arheološke baštine

Sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Asseria (Podgrađe kod Benkovca)

Jedan od iznimno značajnih arheoloških lokaliteta na području Dalmacije, liburnsko rimsko naselje Aserija sustavno se istražuje od 1999. godine pod vodstvom nekoliko institucija, danas Muzeja antičkog stakla u Zadru. Kampanja 2023. godine usmjerila bi se na istraživanja unutar samog naselja na prostorima gdje su u ranijim kampanjama evidentirani kulturni slojevi od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, a koji nisu u potpunosti definirani i analizirani. Riječ je o pozicijama koje pokazuju osobit potencijal u sveukupnom sagledavanju i razumijevanje evolucije ovog iznimno značajnog liburnsko-rimskog centra. Uz istraživanje izvršio bi se i pregled terena (arheološko rekognosciranje) oko same gradine kako bi se potvrdile arheološke strukture zabilježene uz pomoć prostornog laserskog skeniranja (LIDAR tehnologija). Osnovni cilj predloženog programa odnosi se na zaštitu i očuvanje arheološkog lokaliteta Aserija te valorizacija materijalne kulturne baštine benkovačkog kraja. Jedna od važnijih komponenti odnosi se i na promicanje integriranog sustava istraživanja te osposobljavanje mladih stručnjaka. Ciljevi projekta ujedno su povezivanje muzejske i turističke djelatnosti s jasnim definiranjem vizije i vrijednosti arheološkog lokaliteta. Također, zahvaljujući korištenju novih tehnologija (LIDAR, fotogrametrija) jedan od glavnih ciljeva je i virtualna prezentacija lokaliteta koja bi bila na korist muzejskoj i turističkoj ponudi.

Restauratorska radionica

Restauriranje muzejske građe

Tijekom 2023. godine planira se dovršiti uređenje novih prostora, izvršiti nabavu potrebnih uređaja, te obaviti useljenje u novi dio prostorija. Pri tome se planira posebnu pažnju posvetiti nabavci digestora, kao osnove provođenja zaštitnih mjera pri specifičnim radnim zadacima, planira se unaprijediti i kvalitetu vođenja foto-dokumentacije, nabavkom dobro osvijetljenoga foto-boxa. Uz to novi radni prostori uvjetovati će i potrebu adaptacije sustava mjera zaštite prije i po restauraciji - uvesti prostor karantene za nove akvizicije, osigurati novi sustav komunikacija sa studentskim depoom i slično. Također će se nastaviti i redovita djelatnost na polju aktivne i pasivne konzervacije-restauracije. Planira se provesti 10 kompleksnih restauratorskih i arheometrijskih postupaka na predmetima iz depoa Muzeja antičkog stakla u Zadru, te obaviti i 10 restauratorskih postupaka za vanjske naručitelje (posebno ovdje naglašavamo moguće restauratorske postupke na predmetima iz zagrebačkih muzeja, koji su pretrpjeli značajna oštećenja prilikom potresa 2020. godine). U sklopu planirane izložbene aktivnosti Muzeja predviđa se konzervatorski nadzor pri postavljanju izložbi sukladno programiranoj izložbenoj aktivnosti MAS-a za 2023. godinu, a u smislu edukacijske aktivnosti planira se produkcija izložbe „Izvornici, kopije, imitati“ u Arheološkom muzeju Istre u Puli.

Cilj programa je nastavak i unapređenje konzervatorsko-restauratorske djelatnosti, prenošenje dosegnutih iskustava, te unapređenje materijalnih i kadrovskih kapaciteta, s ciljem širenja suradnje na polju konzervacije-restauracije sa ostalim srodnim ustanovama u Hrvatskoj.

Plan aktivnosti uključuje provođenje mjera preventivne i kurativne zaštite, provođenje rekonstrukcije i statičke, odnosno estetske integracije na 20 primjeraka. Planiraju se i arheometrijska mjerenja u suradnji sa kolegama sa Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu te Université d'Orléans (Francuska). Edukacijski element planira se i putem periodičnog izložbenog prezentiranja konzervacijskih i restauracijskih postupaka ilustriranih na izložbi „Izvornici, kopije, imitati“. Programom su prije svega obuhvaćeni stručni djelatnici MAS-a, no u konačnici i svi posjetitelji Muzeja. U 2023. godini planira se dovršiti prva faza opremanja radionice u smislu kadrovskog ekipiranja i tehničkog opremanja, te nastaviti dosadašnji uspješni rad na polju konzervatorsko-restauratorske prakse, kao i onaj na didaktičkom polju.

Investicijski programi

Projektiranje prostora „Mletačke oružarnice“

Muzej antičkog stakla dobio je ugovorom na korištenje dio prostora zgrade Mletačke oružarnice koja se nalazi na zadarskim bedemima nasuprot Muzeja na novoj šetnici. U sklopu ovog prostora planiran je interpretacijski centar Muzeja sa suvenirnicom u kojoj će u ponudi biti dio asortimana koji se trenutno nudi u postojećoj suvenirnici u sklopu Muzeja, kao i prezentacija dosadašnjih aktivnosti i najava skorih događanja putem multimedije. Na isti način predstaviti će se povijest arheoloških istraživanja koja su dovela do potrebe osnivanja Muzeja antičkog stakla kao i povijest djelovanja Muzeja. Grad Zadar preuzeo je obvezu projektiranja krovišta zgrade nakon čega ćemo izraditi projektnu dokumentaciju i troškovnike za uređenje prostora koji smo dobili na korištenje. Idejni projekt izradila je 2020. godine arhitektica Vanja Ilić.

Restauratorsko-konzervatorska radionica

U prostoru sjevernog aneksa zgrade Muzeja antičkog stakla nalazi se prostor koji je prema izvedbenom projektu bio namijenjen za ugostiteljsku djelatnost, kao *caffe* u sklopu muzeja. Tijekom godina iz više (ne)praktičnih razloga ta ideja nije realizirana. S druge strane, muzej ima dvoje restauratora za staklo koji djeluju u neadekvatnim uvjetima (prostorija cca 8 m²) i staklopuhačicu koja postupak izrade fuzije stakla i izradu staklenog nakita na plameniku sada mora obavljati na tri različite lokacije u Muzeju što je nepraktično, zahtjevno i dijelom i opasno. Prostor koji je bio zamišljen kao muzejski *caffe* tehnički zadovoljava sve uvjete da se prenamjeni u konzervatorsko-restauratorsku radionicu i radionicu za postupak fuzije stakla za troje djelatnika. Prema projektu zgrade, prostor je opremljen sustavom za dovod i odvod zraka kao i sustavom za grijanje i hlađenje. Osim toga ima i poseban ulaz za dopremanje muzejske građe i materijala potrebnih za restauraciju.

Projekt preuređenja ovog prostora povjeren je arhitektu Branku Siladinu koji je projektirao zgradu muzeja. U 2022. godini sredstvima Ministarstva kulture i medija izradili smo projektnu dokumentaciju i troškovnike za građevinsko-obrtničke radove u navedenom prostoru. Opremanje prostora planirano je također u 2023. godini za što je potrebno kupiti određene uređaje i opremu koja za sada nedostaje.

U sklopu projektiranja, izrađen je elaborat o potrebnim uređajima i uvjetima koji bi omogućili kvalitetniji iskorak na polju konzervatorsko-restauratorske prakse.

Opremanje Odjela za stručne muzejske poslove

Muzej antičkog stakla u Zadru kao specijalistička arheološka institucija osim što provodi arheološka istraživanja na interesno bliskim lokalitetima prvenstveno na širem zadarskom području, također sudjeluje u zaštitnim arheološkim istraživanjima. Zbog kvalitetne izrade arheološke dokumentacije i konkurentnosti na tržištu, nužno je opremiti Odjel za stručne muzejske poslove adekvatnom opremom za rad. Za potrebe takvih istraživanja kao i izradu nužne kvalitetne dokumentacije sredstvima Ministarstva kulture i medija nabavili smo u 2022. godini geodetsku opremu što podrazumijeva mjernu stanicu kao i bespilotnu letjelicu. Za potrebe obrade i iščitavanja dobivenih podataka te stvaranje i obradu muzejske dokumentacije, potrebno je nabaviti adekvatno prijenosno računalo koje je kapacitirano za obradu ove vrste podataka.

Opremanje restauratorske radionice MAS-a u 2023. godini

Tijekom 2022. godine izvršeno je cjelovito projektiranje novih, dodatnih prostora za rad restauratorske radionice MAS-a. Realizacija građevinskih radova sukladno tom projektu predviđena za prvi kvartal 2023. godine uvjetuje i planiranje završnog opremanja tih prostora.

U prvom redu nužna je nabavka jednog stolnog računala s monitorom, te u svrhu konzervatorskih zahvata nabavka sofisticiranog 3D skenera. Naime dosadašnjim radom restauratorske radionice razvijena je posebna metoda uspješnog skeniranja šupljina i oštećenja na staklenim predmetima, koja nudi mogućnosti i naknadnog 3D ispisa tih nedostajućih dijelova. Stoga se radi potrebne što bolje preciznosti skenova predlaže nabavka preciznog i pokretnog 3D skenera s pripadajućom opremom.

Sanacija pokretne tende na bočnoj terasi Muzeja

Na sjevernoj strani dvorišta Muzeja prema uvali Jazine nalazi se bočna terasa uz veliku izložbenu dvoranu. Terasu prekriva pokretni sustav dviju tendi koje se pokreću uz pomoć elektromotora. Sustav je osmišljen kao dva brodska jedra koja se namotavaju na dva aluminijska jarbola. Uslijed izloženosti vremenskim uvjetima i povremeno jakom vjetru, jedan od jarbola se iskrivio i ne može se pokrenuti, a platna jedara su propala.

Osim što postojeće stanje narušava vizualno zgradu Muzeja problem je i praktične prirode. Naime ova terasa se u toplijem dijelu godine učestalo koristi za potrebe muzejskih događanja (radionice za djecu, otvorenja izložbi) kao i u komercijalne svrhe, odnosno za vanjske korisnike koji često traže ovaj prostor za organizaciju tiskovnih konferencija, razna predstavljanja i domjenke.

Budući se radi, kako smo saznali, o jedinstvenoj i tehnički unikatnoj konstrukciji na Jadranskoj obali, veliki problem do sada nam je bio pronaći tvrtku koja je u mogućnosti servisirati i izmijeniti dotrajale dijelove na ovakvom sustavu. Pronašli smo izvođača pa nam je plan u 2023. godini sanirati i staviti u funkciju sustav tendi na bočnoj terasi Muzeja.

Nakladništvo

Monografija "Antičko staklo Aserije"

"Monografija „Antičko staklo Aserije“ je muzejska publikacija namijenjena brojnim posjetiteljima i široj javnosti kojom bi se na informativan i edukativan način predočili stakleni

artefakti iz antičkog vremena. U monografiji autori B. Štefanac i I. Fadić donose cjeloviti pregled raznolikih staklenih artefakata aserijatske provenijencije iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu. Predmeti su dio antičke zbirke koja je nastala u prvoj polovici 20. stoljeća, uglavnom otkupom i donacijama. Zbirku krasí tipološka raznolikost predmeta visoke estetske kakvoće. Uz iscrpan tekstualni sadržaj obogaćen visokokvalitetnim fotografijama antičkih artefakata, publikacija će predstavljati vrijedan doprinos stručnoj i znanstvenoj javnosti. Monografija, izvedena u dvojezičnom hrvatsko-engleskom izdanju, sadržavala bi 270 stranica te bi se tiskala u nakladi od 200 primjeraka.

Tisak časopisa "Asseria 17"

"Časopis ASSERIA je godišnja periodička publikacija Muzeja antičkog stakla u Zadru koja obrađuje različite arheološke teme aserijatskog područja. U časopisu se primarno objavljuju rezultati arheoloških istraživanja koja se provode na lokalitetu Asseria u Podgrađu kod Benkovca. Radovi su tematski vezani uz prapovijesno, antičko i srednjovjekovno razdoblje. Časopis donosi i članke posredno vezane uz arheologiju (etnologija i povijest) te radove iz metodologije, muzeologije i zaštite spomenika kulture. Posvećen je i objavama starijih članaka i relevantnoj arhivskoj građi. S obzirom na važnost grada i nalazišta, kontinuirano se objavljuju i bibliografski pregledi. S obzirom na činjenicu da su Aserija i čitavi benkovački kraj imali osebujan razvitak u prapovijesti i antici, te da je to područje u samoj jezgri hrvatskog srednjovjekovnog razvoja, ovakav časopis svakako zasluđuje sigurno mjesto među stručnim i znanstvenim publikacijama Republike Hrvatske. Novi broj časopisa tiskati će se u dvojezičnom hrvatsko – engleskom izdanju, opsega 192 stranice.

Definirane programske aktivnosti se planiraju izvršiti u zadanom roku.

Prihodi izvora financiranja -VLASTITI PRIHODI Aktivnost administracija i upravljanje vlastiti **prihodi-A 78000213- izvor 31**

To su prihodi koje Muzej ostvaruje od prodaje svojih roba (replika) i usluga. Isti su planirani u iznosu od 39.819,50 eura.

Planirani su u znatno većem iznosu u odnosu na prethodne dvije godine i nadamo se ostvarenju istog.

Služit će za pokrivanje materijalnih i finansijskih rashoda, te za rashode programskih aktivnosti izvora 11 za koje nadležno Ministarstvo nije dalo odobrenje za pokriće rashoda istih. Rashodi na ovom izvoru se planiraju 45.863,57 što znači da premašuju prihode, te ćemo morati aktivirati donos iz prethodne godine za podmirenje razlike.

Prihodi izvora financiranja - PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE aktivnost administracija i upravljanje **ostali prihodi- A 78000213 izvor 43**

To su prihodi koji Muzej ostvaruje od prodaje ulaznica i vodstava. Planirani su u iznosu od 43.134,91eura.

Isti su planirani u znatno većem iznosu, u odnosu na prethodne dvije godine zbog ukidanja mjera vezano za pandemiju COVID 19. Služit će za pokrivanje rashoda za zaposlene preko vlastitih sredstvima, i ostalih materijalnih i finansijskih rashoda, ali i rashoda koje nadležno Ministarstvo nije odobrilo pokriće rashoda a koja smo planirali na izvoru 11. Oni iznose 61.824,45 eura, što znači da prihodi nisu dostatni za podmirenje rashoda pa ćemo uključiti donos iz prethodne godine za pokriće rashoda.

Prihodi izvora financiranja -52-Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Obuhvaća tekuće pomoći HZZ-a ,a li u donosu se nalazi iznos za povrat , a za Pripravnike koji su odradili svoj staž, ali za koje još nismo dobili obavijest HZZ-a za povrat istih u iznosu od 3.352,27 eura.

Obrazloženje rashoda Aktivnost- Administracija i upravljanje A78000213- izvor 52, sadrži sredstva - **Pomoći Grada Zadra**

Prihodi koji se ostvaruju od Tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan-Pomoći za financiranje rashoda za zaposlene dva djelatnika, u iznosu od 53.621,73 eura. Na ovom izvoru 52- planiraju se isti rashodi.

Aktivnost Administracija i upravljanje -A78000413-IZVOR 52 - Tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan tj. Grada Zadra-izv 52.

Služe za podmirenje rashoda staklarske radionice. Planirana su u iznosu od 1.990,84 eura. Isti iznos rashoda kao i prihoda očekujemo u 2023 godini od ovog izvora i za istu namjenu.

Ova sredstva su planirana prema programu rada Muzeja antičkog stakla, dosadašnjoj (ustaljenoj) praksi i stvarnim potrebama istih.

Prihodi i rashodi u financijskim planovima iskazuju po gotovinskom načelu.

Muzej antičkog stakla u Zadru iskazao je prihode i primitke te rashode i izdatke prema proračunskim klasifikacijama u skladu odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o proračunskim klasifikacijama.

Stoga financijski plan za 2023 god. Muzeja antičkog stakla u Zadru iznosi:

Obrazloženje općeg dijela financijskog plana

A 78000013-izvor 11-Administracija i upravljanje - iznose -445.810,13 eura

A 78000113-izvor 11 - Muzeji programska djelatnost iznose 195.683,71 eura

A78000413 – izvor 31- Administr.i upravlj.-ostali izvori vlastiti prihodi– 45.863,57 eura

A78000413 – izvor 43- Administr.i upravlj.-ostali izvori-ostali prihodi iznose – 61.824,45 eura

A 78000213 izvor 52 - Administr.i upravlj.- pomoći JIprs iznose - 53.621,73 eura

A78000413-izvor 52 -Muzeji programska djelatnost.-Pomoći Grada– 3.555,54eura

Sveukupno: 806.359,13 eura

U prilogu su prateće tablice...

Projekcije planova za 2024. i 2025. godinu su napravljene realno i u skladu s potrebama za istim kao i u skladu s uputama i limitima zadanim od strane Ministarstva kulture.

U skladu s limitima planirani su prihodi i primici te rashodi i izdaci poslovanja za period od 2024. i 2025.godine.

Pridržavajući se svih limita i ograničenja sveukupna projekcija prihoda financijski plana za 2024- 768.150,39 eura.

Rashoda 780.763,30, dakle ODNOS u 2024 godini za 2025 godinu - procjenjuje se na 9.227,16 eura

Projekcija prihoda za 2025 godinu iznosi 783.449,13 eura

Projekcija rashoda 783.413,30 eura, što znači da je projekcija ODNOSA dalje 9.262,99 eura.

Novim Zakonom o proračunu člankom 144.propisana je obveza objave dokumenata i informacija o trošenju sredstava. Budući je isti plan , usvojen, ali je nastupila promjena nakon obavijesti Upravnom vijeću o promjenama , dokument će biti objavljen na mrežnoj stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru.

RAVNATELJ:

Dr.sc. Hrvoje Manenica