

Muzej antičkog stakla u Zadru raspisuje

NATJEČAJ ZA SUDJELOVANJE NA 1. HRVATSKOM BIJENALU UMJETNIČKOG STAKLA 2024.

- Prijaviti se mogu likovni umjetnici/ce svih generacija, državljani Republike Hrvatske ili sa stalnim prebivalištem u Republici Hrvatskoj.
- Izborom za sudjelovanje na 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla, umjetnik/ca će prezentirati svoj rad u mediju stakla na skupnoj izložbi u Muzeju antičkog stakla u Zadru, koja će trajati 2 mjeseca. Planirani termin otvaranja izložbe je Noć muzeja 26. 1. 2024., a zatvaranja 26. 3. 2024.
- Prijavljuje se samo jedan rad. Potrebno je da je rad završen i spreman za izlaganje u vremenu prijave, jer će ga zbog potrebe fotografiranja selektiranih radova za pripremu kataloga izložbe, biti potrebno dostaviti do 4. 12. 2023.
- Tema nije određena, važno je da je rad u mediju stakla, kombinirana tehnika je dozvoljena, ali je ključno da staklo kao materijal prevladava.
- Preporučuje se prijava novijih radova, ali prihvatit će se i stariji radovi, pod uvjetom da nisu već izlagani u Muzeju antičkog stakla u Zadru.
- Prijavljeni radovi mogu biti predviđeni za izlaganje na zidnim ploham, u prostoru kao viseće instalacije ili kao podne ako su izrazito velikih dimenzija te u zatvorenim vitrinama.
- Uplata kotizacije za sudjelovanje nije potrebna.
- Radove će odabirati žiri, kustosica izložbe je Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica, voditeljica Zbirke donacija suvremenog umjetničkog stakla Muzeja antičkog stakla u Zadru.
- Muzej je odgovoran za postav izložbe i osiguranje svih radova u boravku za vrijeme trajanja izložbe. Za likovni postav zadužena je kustosica izložbe.
- Prvo izdanje hrvatskog bijenala umjetničkog stakla bit će “revijalno”, s namjerom predstavljanja manifestacije te se neće dodjeljivati nagrade. Tiskat će se dvojezični katalog (hrvatsko-engleski) u kojem će biti publicirani svi odabrani i izloženi radovi uz opis rada, umjetničku izjavu i životopis umjetnika/ce.

- Svaki odabrani umjetnik/ca dobit će svoj primjerak kataloga izložbe bez naknade.

- **NAČIN PRIJAVE**

Za sudjelovanje na natječaju, potrebno je priložiti:

- 1. PRIJAVNI OBRAZAC**

Prijavni obrazac se može preuzeti na mrežnoj stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru www.mas-zadar.hr

U prijavnom obrascu je potrebno navesti kontakt podatke umjetnika/ce, naziv rada, godinu nastanka, dimenzije, tehniku izrade te vrijednost za osiguranje u boravku

- 2. FOTOGRAFIJA RADA KOJI SE PRIJAVLJUJE**

Fotografija služi žiriju za selekciju radova i treba biti vjerna radu koji će se predstaviti na izložbi, ako bude odabran. Ako umjetnik/ca posjeduje kvalitetnu fotografiju u visokoj rezoluciji koju želi objaviti u katalogu izložbe, može poslati tu fotografiju, s obaveznom naznakom autora fotografije, dozvolom za objavu u katalogu i u promotivne svrhe.

- 3. UMJETNIČKA IZJAVA ILI KRATKI OPIS RADA**

U slučaju odabira, ovaj tekst će biti publiciran u katalogu izložbe.

- 4. ŽIVOTOPIS I FOTOGRAFIJA (PORTRET)**

Životopis umjetnika/ce treba biti ažuriran, jer će kao takav, u slučaju odabira biti publiciran u katalogu izložbe uz fotografiju.

- Natječaj se objavljuje 4. 10. 2023. na mrežnoj stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru www.mas-zadar.hr, društvenim mrežama te medijima.
- **Rok za prijavu je 4. 11. 2023.** Prijave se šalju digitalnim putem na e-mail adresu kustosice izložbe jbelevski@mas-zadar.hr s naslovom e-maila: **1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla.**
- Ako ne dobijete potvrdu o primitku prijave u roku 5 dana od slanja, molimo da kontaktirate kustosicu na 0916188199.
- Prijavljeni umjetnici/ce bit će obaviješteni o rezultatima selekcije najkasnije do 10. 11. 2023.
- Muzej antičkog stakla u Zadru ne preuzima obvezu i trošak dostave i povrata umjetničkih djela. Umjetnici/ce u slučaju odabira trebaju sami dostaviti selektirani rad u Muzej antičkog

stakla u Zadru, Poljana Zemaljskog odbora 1, 23000 Zadar. Prilikom primopredaje će se potpisati revers o preuzimanju te prilikom vraćanja predmeta revers o povratu.

- U slučaju dostave predmeta dostavnom službom umjetnik/ca preuzima rizik takvog transporta na sebe. Organizator ne snosi odgovornost za moguća oštećenja radova prouzročena nepravilnim pakiranjem i transportom.
- Muzej antičkog stakla u Zadru pridržava sva prava za korištenje predanih materijala u svrhu publiciranja kataloga i promidžbe 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u medijima, mrežnoj stranici te na društvenim mrežama.
- Slanjem prijave, umjetnik/ca prihvaća obveze i uvjete sudjelovanja. Muzej antičkog stakla u Zadru dostavljene podatke umjetnika/ca obradit će u skladu s odredbama pozitivnih propisa koji uređuju zaštitu osobnih podataka. Podnošenjem prijave na natječaj umjetnik/ca je izričito suglasan/na da Muzej antičkog stakla u Zadru može prikupljati, koristiti i dalje obrađivati podatke u svrhu provedbe natječajnog postupka.

Muzej antičkog stakla u Zadru, ustanova koja već 14 godina promiče antičko i povijesno staklo, ali i suvremenu umjetničku produkciju, unaprijed zahvaljuje svim zainteresiranima za sudjelovanje na 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla.

Hrvatsko bijenale umjetničkog stakla će kao jedinstvena manifestacija u Hrvatskoj pod okriljem Muzeja sustavno raditi na promicanju suvremene umjetničke produkcije staklenih umjetnina i dizajna u Hrvatskoj te poticati stvaranje novih radova u ovom mediju.