

Razdjel 055 - MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Šifra djelatnosti: 9102- DJELATNOST MUZEJA

Razina 11- PRORAČUNSKI KORISNIK DRŽAVNOG PRORAČUNA I GLAVA UNUTAR  
NADLEŽNOG MINISTARSTVA

Šifra grada /općine: 520- Zadarska Županija, Zadar

Broj RKP: 42112

MB:02106698

OIB:74294482659

**Financijski plan se usvaja na drugoj razini ekonomske klasifikacije (podebljano u tablici niže), a u prilogu se nalazi Prilog 14. koji sadrži Opći i posebni dio tablice Ministarstva financija**

KLASA: 611-05/23-04/15

URBROJ: 2198-1-107-23-01

E-mail: [racunovodstvo@mas-zadar.hr](mailto:racunovodstvo@mas-zadar.hr)

Zadar, 3. listopada 2023. godine

**OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA MUZEJA ANTIČKOG  
STAKLA U ZADRU ZA 2024.  
I PROJEKCIJE ZA 2025. i 2026. GODINU**

**SAŽETAK DJELOKRUGA RADA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU**

Muzej antičkog stakla u Zadru je arheološki muzej i obavlja muzejsku djelatnost u skladu s odredbama Zakona o muzejima i drugih propisa, u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske utvrđenog Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.

U obavljanju svoje djelatnosti Muzej obavlja poglavito sljedeće poslove:

- sustavno skuplja, sređuje, čuva, održava te stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, zaštićuje, izlaže, prezentira i publicira arheološku muzejsku građu i arheološka nalazišta sa područja svoga djelovanja,
- vodi i sudjeluje u arheološkim iskapanjima i drugim terenskim istraživanjima te konzerviranju i restauriranju arheološke građe na području djelovanja Muzeja;
- sudjeluje u svim oblicima djelatnosti koje se odnose na arheološka nalazišta i nalaze na području djelovanja Muzeja,
- sudjeluje u zaštiti nepokretnih kulturnih dobara na području djelovanja Muzeja,
- vodi stručne kataloge, kartoteku, fototeku i drugu dokumentaciju svoga fundusa i arheoloških iskapanja; nalazišta i nalaza, na području svoga djelovanja,
- sustavno prikuplja, čuva i obrađuje knjižni fond potreban za stručni i znanstveni rad Muzeja;
- održava i organizira stalne i povremene izložbe samostalno i u suradnji s drugim muzejima i ustanovama,

- brine o dokumentarnom i arhivskom gradivu nastalom u radu Muzeja sukladno posebnom propisu te

- obavlja i druge poslove predviđene ovim Statutom i drugim aktima Muzeja.

U obavljanju djelatnosti Muzej izlaže u svojim prostorijama stalni postav arheološke muzejske građe iz svojega fundusa i iz područja svoga rada te održava i prezentira lokalitete za koje je zadužen i izdaje publikacije kojima zainteresiranoj javnosti omogućuje upoznavanje sa radom Muzeja, muzejskom građom i arheološkim kulturnim dobrima na terenu.

Muzej u svom radu prati dostignuća suvremene muzeologije, surađuje s arheološkim i drugim srodnim ustanovama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu, te u skladu sa programom rada i razvitka Muzeja i programom stručnog usavršavanja djelatnika Muzeja, omogućuje znanstvenim te svojim i vanjskim stručnim djelatnicima proučavanje i obrađivanje muzejske građe, arheoloških nalazišta i nalaza svoga područja, čime doprinosi unapređenju muzejske struke i stručnom obrazovanju i usavršavanju muzejskih kadrova.

Uz navedenu djelatnost Muzej može obavljati i druge poslove koji se uobičajeno obavljaju uz muzejsku djelatnost kao što je znanstvena djelatnost, izrada i prodaja kataloga i edicija kojih je sadržaj vezan uz muzejsku građu i djelatnost Muzeja, zatim izrada suvenira, replika, fotografija, plakata, audio i video publikacija i slično, u skladu s posebnim propisima.

Sukladno Zakonu o proračunu Ministarstvo financija, na temelju smjernica ekonomske i fiskalne politike Vlade RH, dostavilo je i objavilo na svojim stranicama Upute za izradu prijedloga državnog proračuna.

## **IZRADA FINANCIJSKOG PLANA - PRORAČUNSKI KORISNIK RAZDJELA 055- MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA - MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU**

Sukladno člancima 38.,39. i 42. Zakona o proračunu, financijski plan proračunskog korisnika za 2024. godinu i projekcije za 2025. i 2026. godinu se usvajaju na razini skupine računskog plana (**druga razina ekonomske klasifikacije**). Sukladno Zakonu o proračunu financijski planovi proračunskog korisnika mora sadržavati opći i posebni dio, te člankom 36. navedenog Zakona, propisana je obveza izrade obrazloženje financijskog plana uz opći i posebni dio što donosimo u nastavku.

Člancima 38. i 39. Zakona o proračunu propisano je da je čelnik proračunskog korisnika obvezan, prije dostave financijskog plana nadležnom ministarstvu ili drugom državnom tijelu na razini razdjela organizacijske klasifikacije, isti uputiti upravljačkom tijelu na usvajanje ako je primjenjivo u skladu s aktima kojima je uređen rad proračunskog korisnika i izvanproračunskog korisnika.

Od ovog proračunskog ciklusa plan prihoda i rashoda odnosno primitaka i izdataka iskazuje se prema proračunskim klasifikacijama na sljedeći način:

- Plan prihoda i rashoda odnosno primitaka i izdataka prema izvorima financiranja
- Plan prihoda i rashoda odnosno izdataka prema izvorima financiranja
- Plan rashoda prema funkcijskoj klasifikaciji

Prijedlog financijskog plana Muzeja antičkog stakla u Zadru za razdoblje 2024. - 2026. sastoji se od:

- procjene prihoda i primitaka za 2024. - 2026. godinu
- plana rashoda i izdataka za 2024. - 2026. godinu
- obrazloženja prijedloga financijskog plana 2024. – 2026., uključujući opći, posebni dio, stanje ukupnih obveza na 31.12.2022. godine

Prema uputi za izradu prijedloga državnog proračuna RH za razdoblje 2024.-2026. donosimo obrazloženje koji je sastavni dio proračuna i financijskog plana i to OPĆEG I POSEBNOG DIJELA.

## OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

Sukladno članku 36. novog Zakona o proračunu (NN 144/21) Muzej antičkog stakla kao proračunski korisnik dužan je uz prijedlog financijskog plana izraditi i dostaviti obrazloženje općeg dijela financijskog plana. U ovom obrazloženju dajemo opću sliku financijskog plana kroz obrazloženje ukupnih prihoda, primitaka, rashoda, izdataka, prijenosa sredstava iz prethodne i u sljedeću godinu, te stanje ukupnih i dospjelih obveza.

Prilog 14.Tablica Ministarstva financija

### 1 - OPĆI DIO

#### A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

Ovdje se ukratko objašnjavaju plan prihoda, plan rashoda te prijenos sredstava iz prethodne godine (donos) i prijenos u sljedeće razdoblje (odnos) za razdoblje od 2024. -2026. godine.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJ A ZA 2025.	PROJEKCIJ A ZA 2026.
1	3	4	5
<b>6 PRIHODI POSLOVANJA</b>	980.392,44	1.018.705,76	1.032.017,01
<b>7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINACIJSKE IMOVINE</b>			
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>980.392,44</b>	<b>1.018.705,76</b>	<b>1.032.017,01</b>
<b>3 RASHODI POSLOVANJA</b>	973.611,25	1.020.838,54	1.015.949,83
<b>4 RASHODI ZA NABAVU NEFINACIJSKE IMOVINE</b>	10.100,00	10.100,00	10.100,00
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>983.711,53</b>	<b>1.030.938,54</b>	<b>1.026.049,83</b>
<b>RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK</b>	-3.319,09	-12.232,78	5.967,18

#### B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJ A ZA 2025.	PROJEKCIJ A ZA 2026.
1	3	4	5
<b>8 PRIMICI OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA</b>			
<b>5 IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b>			
<b>RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE</b>	<b>45.183,80</b>	<b>41.864,71</b>	<b>29.631,93</b>
<b>PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE</b>	<b>41.864,71</b>	<b>29.631,93</b>	<b>35.599,11</b>
<b>NETO FINANCIRANJE</b>			

Gore je naveden sažetak općeg dijela (prihoda i rashoda), bez izvršenja 2022. godine i tekućeg plana 2023. godine, a koji je vidljiv u tablicama u prilogu.

U prilogu također donosimo tablicu stanja obveza koju čiji sadržaj i izgled predlaže Ministarstvo financija na svojim mrežnim stranicama.

Ukratko: stanje obveza na 31.12.2022. godine odgovara stanju obveza 01.01.2023. godine- 36.701,72 eura. Iste su podmirene već u 01/2023 godine.

Stanje obveza na 30.06.2023. godine iznosi 41.666,96 eura. Dok se za kraj 2023.godine predviđa 56.330 eura. Slijedom, za godinu 2025. godinu se predviđa 68.649 eura obveza , a za 2025. godinu 70.660 eura obveza.

Prilog 14. Objašnjenje istog

### **A1., A2. i A3.PRIHODI I RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI, FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI I IZVORIMA FINANCIRANJA za 2024, PROJEKCIJE 2025. i 2026. godinu**

Ujedno u nastavku obrazložemo i posebni dio istog priloga, a koji sadrži gore navedeno plus Programske aktivnosti izvora 11.

Sredstva koja osigurava Ministarstvo kulture i medija planiraju se u okviru podskupine 671, a služe za financiranje redovite i programske djelatnosti proračunskog korisnika - obuhvaćaju prihode za redovitu djelatnost i iznose **671.891 eura** - Aktivnost Administracija i upravljanje A 78000013 - **izvor 11 -PRORAČUNA**

Prihode za programsku djelatnost – 101.328 eura - Aktivnost - Muzeji **programska djelatnost** A 78000113 - izvor 11 - PRORAČUN

a) Rashodi istih izvora 11 iznose ukupno: 773.219 eura

Odnose se na rashode poslovanja (rashodi za zaposlene plus prijevoz djelatnika, materijalni rashodi i financijske rashode), te su ona planirana u iznosu od 442.600 eura.

Planirana su prema stvarnom broju zaposlenih i stvarnom mjesečnom obračunu plaća za djelatnike, kao i sredstva za obračun prijevoza djelatnika.

b) Odnose se na sredstva za materijalne rashode (bez troška prijevoza na plaći djelatnika), koji iznose 228.291 eura

c) Odnosi se na sredstva za financijske rashodi koji iznose 1.000 eura.

Rashodi Aktivnost - Muzeji **programska djelatnost** A 78000113 - izvor 11 - PRORAČUN, Nadležno Ministarstvo je odobrilo tražena sredstva u iznosu 101.327,86 i to na odjeljku 3 u iznosu 91.227,86 eura i odjeljku 4 – 10.100 eura. Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine su uravnoteženi sa prihodima poslovanja što je vidljivo.

U posebnom dijelu ovog obrazloženja uz prateće tablice dostavljamo detaljno Obrazloženje programske aktivnosti.

Prihodi izvora financiranja -VLASTITI PRIHODI Aktivnost administracija i upravljanje vlastiti **prihodi-A 78000213- izvor 31**

To su prihodi koje Muzej ostvaruje od prodaje svojih roba (replika) i usluga. Isti su planirani u iznosu od 53.055 eura.

Planirani su realno i nadamo se ostvarenju istog.

Služit će za pokrivanje rashoda za zaposlene, materijalnih i financijskih rashoda uz pridržavanje pravilnika o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti ustanova u kulturi prema načinu i prioritetima kakvi trenutno jesu. Rashodi na ovom izvoru se planiraju 49.577,23 eura što znači da ne premašuju prihode, te nećemo morati aktivirati donos (24.214,59 eura planiran na ovom izvoru) iz prethodne 2023.godine za podmirenje razlike.

Prihodi izvora financiranja - PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE aktivnost administracija i upravljanje **ostali prihodi - A 78000213 izvor 43**

To su prihodi koji Muzej ostvaruje od prodaje ulaznica i vodstava. Planirani su u iznosu od 77.400 eura.

Isti su planirani realno, a glede tekuće 2023. godine. Ovi prihodi će služiti za pokrivanje rashoda za zaposlene isplaćene preko vlastitih sredstava tj. ovog izvora, te za podmirenje ostalih materijalnih i financijskih rashoda. Rashodi ovog izvora su planirani 84.196,86 eura što je više naspram planiranih prihoda, pa će se morati aktivirati donos prethodne godine za podmirenje istih.

Prihodi izvora financiranja -52 - Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Obrazloženje rashoda Aktivnost- Administracija i upravljanje A78000213- izvor 52, sadrži sredstva - **Pomoći Grada Zadra**

Služe za financiranje rashoda za zaposlene dva djelatnika u iznosu od 71.409,53 eura. Na ovom izvoru 52 - planiraju se isti rashodi.

Aktivnost Administracija i upravljanje -A78000413 - IZVOR 52 - Tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan tj. Grada Zadra - izvor 52 - ostali prihodi - programske djelatnosti. Služe za podmirenje rashoda - staklarske demo-radionice. Planirana su u iznosu od 5.308,91 eura. Isti iznos rashoda kao i prihoda očekujemo u 2024. godini od ovog izvora i za istu namjenu. Ova sredstva su planirana prema programu rada Muzeja antičkog stakla, dosadašnjoj (ustaljenoj) praksi i stvarnim potrebama istih.

Prihodi i rashodi u financijskim planovima iskazuju po gotovinskom načelu.

Planirani prihodi i rashodi na svim izvorima financiranja su veći u znatnom iznosu a, naspram prethodne godine koja je bila pokazatelj porasta cijena i usluga na tržištu. Budući se predviđa i povećanje plaća te ostalih materijalnih prava, povećani su rashodi i na tim stavkama.

Muzej antičkog stakla u Zadru iskazao je prihode i primitke te rashode i izdatke prema proračunskim klasifikacijama u skladu odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o proračunskim klasifikacijama.

Stoga financijski plan za 2024. god. Muzeja antičkog stakla u Zadru iznosi 983.711,25 eura.

Obrazloženje 2024. godine prema izvorima financiranja:

A 78000013-izvor 11 - Administracija i upravljanje - iznose -671.891,00 eura

A 78000113-izvor 11 - Muzeji programska djelatnost iznose 101.328,00 eura

A78000413 – izvor 31- Administr.i upravlj.-ostali izvori vlastiti prihodi– 49.577,23 eura

A78000413 – izvor 43- Administr.i upravlj.-ostali izvori-ostali prihodi iznose – 84.196,86 eura

A 78000213 - izvor 52 - Administr.i upravlj.- pomoći JLPRS iznose - 71.409,53 eura, te prema uputama sa

- izvor 52 - Muzeji programska djelatnost - Pomoći Grada– 5.308,91 eura, zajedno iznosi 76.718,44 eura.

**Sveukupno financijski plan za 2024.godinu iznosi 983.711,53 eura**

## **OBRAZLOŽENJE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI za 2024. godinu - posebni dio**

Svi programi detaljno su obrazloženi u tabličnom prikazu Plana programske djelatnosti za 2024. godinu. Iznos odobrenih programa iznosi 101.328,00 eura. Odjeljak 3-Rashodi poslovanja -91.228,00 eura te odjeljak 4 (rashodi za nabavu nefinancijske imovine-investicije dolje opisane)- 10.100,00 eura.

Zakonska podloga na kojoj se zasnivaju programi - poziv Ministarstva kulture i medija ustanovama u nadležnosti Ministarstva kulture i medija na dostavu programa javnih potreba koji će se financirati u 2024. godini.

Ciljevi i strategija i programi su usklađeni s dokumentima dugoročnog razvoja. Strateški plan MK, Strateški plan - MAS, Godišnji plan i program - MAS. Cilj izložbi je proširiti krug posjetitelja i poticati ih na ostvarivanje pozitivnog odnosa prema kulturnom i povijesnom naslijeđu. Pokazatelj uspješnosti pri planiranju i realizaciji programske djelatnosti će se očitovati kao i dosad u povećanju broja posjetitelja (a shodno tome i prihoda) u vrijeme održavanja planirane programske izložbene aktivnosti uz korištenje pomoćnih alata za vrednovanje zadovoljstva korisnika kao što su usmene i pismene ankete i unos komentara od strane posjetitelja u muzejsku knjigu dojmova.

### **PROGRAMI ARHEOLOŠKE BAŠTINE**

#### **Asseria - arheološka istraživanja 2024.**

Jedan od iznimno značajnih arheoloških lokaliteta na području Dalmacije, liburnsko rimsko naselje Aserija sustavno se istražuje od 1999. godine pod vodstvom nekoliko institucija, danas Muzeja antičkog stakla u Zadru. Kampanja 2024. godine usmjerila bi se na istraživanja unutar samog naselja na prostorima gdje su u ranijim kampanjama evidentirani kulturni slojevi od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, a koji nisu u potpunosti definirani i analizirani. Riječ je o pozicijama koje pokazuju osobit potencijal u sveukupnom sagledavanju i razumijevanje evolucije ovog iznimno značajnog liburnsko-rimskog centra. Istraživanja će se provesti u suradnji sa Zavičajnim muzejom Benkovac, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Arheološkim muzejem u Zadru. Rezultati istraživanja kao i nove znanstvene spoznaje, kao i do sad, objavit će se u novom broju časopisa Asseria.

### **IZLOŽBENI PROGRAM - IZLOŽBE IZ FUNDUSA**

#### **Izložba Instrumentum domesticum: Staklo iz antičke Liburnije**

Izložba „Instrumentum domesticum: Staklo iz antičke Liburnije“ autora dr. sc. Berislava Štefanca donosi bogate spoznaje o antičkoj kulturi u našim krajevima. Latinskim izrazom instrumentum domesticum definirana je temeljna odrednica izložbenog postava. Staklenim posuđem i drugim raznovrsnim priborom iz fundusa Muzeja opisuje se zadivljujući svijet antike jasno osvijetljujući životne navike i običaje starih Rimljana. Okosnicu stručne koncepcije čini raznovrstan sadržaj manifestiran kroz razne oblike vrčeva, boca, tanjura i zdjela te mnoge funkcionalne artefakte za pripremu i pohranu hrane i pića (kantari, skifosi, kapaljke, lijevci, kutljače). Izložba će biti popraćena katalogom, izvedenim u dvojezičnom hrvatsko-engleskom izdanju, opsega 128 stranica u nakladi od 200 primjeraka.

## **Izložba Rimska nekropola u Caskoj na otoku Pagu**

Muzej antičkog stakla u Zadru, uz brojne i zanimljiv programske sadržaje za 2024. godinu predviđa realizaciju izložbenog projekta „Rimska nekropola u Caskoj na otoku Pagu“ skupine autora i stručnjaka iz više institucija. Na izložbi bi se predstavili arheološki nalazi otkriveni u recentnim istraživanjima na lokalitetu Caska na otoku Pagu. Naime, radi se o nalazima s antičke nekropole jedinstvene u rimskom svijetu. U grobovima su nađeni bogati grobni prilozi, keramičko posuđe, kozmetički pribori i nakit, natprosječno brojni primjerci staklenih predmeta, ali i natprosječno brojni nadgrobni natpisi zahvaljujući kojima smo u mogućnosti saznati i imena te dob pojedinih pokojnika. Među nalazima osobito se ističe unikatan stakleni kalež s grčkim natpisom ZH[C]AIC (zesais!), tj. "živio!". U pripremi izložbe i kataloga sudjelovat će stručnjaci više institucija, a prije svega Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru te Muzeja antičkog stakla u Zadru.

## **Izložba Zapisano u staklu**

Povodom obilježavanja 15. godišnjice rada Muzeja antičkog stakla u Zadru, 05. svibnja 2024. godine u Maloj izložbenoj dvorani Muzeja postavila bi se izložba „Zapisano u staklu“ autorice više kustosice Anamarije Eterović Borzić.

Riječ je o izložbi kojom bi se prezentirala posebna skupina staklenih predmeta – čaša puhanih u kalup koje se uz obrtničku i umjetničku vrijednost od ostalih izdvajaju i po pojavi različitih natpisa na grčkom alfabetu. Osim što će se izložbom na vizualno atraktivan način predstaviti jedna posebna skupina antičkog stakla, posredstvom nje razradit će se i publici uvijek zanimljive teme tehnologije izrade, trgovine ili konačno namjene ovakvih reprezentativnih primjeraka ondašnjeg staklarstva.

Uz izložbu izraditi će se i prigodni katalog na hrvatskom i engleskom jeziku, osmisliti i organizirati niz prilagođenih pedagoških radionica te postaviti kutak s replikama za taktilni doživljaj slijepih i slabovidnih posjetitelja Muzeja.

## **Ciklus didaktičko-informativnih izložbi MiniMas**

Program „MiniMas“ obuhvaća ciklus didaktičko-informativnih izložbi malog formata. Koncept izložbi temelji se na ideji da je svaki muzejski predmet dijelom različitih povijesnih priča. Odabrane priče prezentirat će se u standardiziranoj formi izložbe, što će doprinijeti interpretacijskoj ujednačenosti, a samim tim i vizualnoj prepoznatljivosti „MiniMas-a“. Izložbe će se postavljati u posebno odabranom prostoru izvan stalnog muzejskog postava, prema unaprijed zadanim terminima i ritmu izmjene na godišnjoj razini.

## **IZLOŽBENI PROGRAM – GOSTUJUĆE IZLOŽBE**

### **Izložba Helmi Remes i Slate Grove - Odrzi sjećanja/Nadahnuo finskom poviješću i kulturom**

U sklopu obilježavanja dana MAS-a 5.5.2024. planira se postavljanje izložbe “Odrzi sjećanja / Nadahnuo finskom poviješću i kulturom” autora Helmi Remes i Slate Grove, umjetnika i školovanih staklopuhača. Koncept izložbe uključuje oko 40 staklenih objekata i 10 instalacija većih dimenzija kroz koje će se preplesti pogledi na finsku usmenu i pisanu predaju s aspekta rođene Finkinje i američkog umjetničkog nomada na njihovoj prvoj zajedničkoj izložbi. Remes i Grove pokazat će kroz sasvim nove radove, koje izrađuju upravo za

predstavljanje u Zadru, raznolikost svojih umjetničkih pristupa, ujedinjenih temom finske kulturne baštine, posebno nezaobilaznog tradicijskog narativa vezanog uz Sami kulturu i finski nacionalni ep „Kalevala.“ Uz otvorenje izložbe u planu je demonstracija njihovog rada u muzejskoj staklopuhačkoj radionici te jedno ili više predavanja. Ova izložba uklapa se u strateški plan suradnje s međunarodnim umjetnicima, društvima i institucijama. Izlagački koncept Muzeja na polju suvremenog umjetničkog stakla obuhvaća predstavljanje novih tehnika u radu sa staklom te različitih umjetničkih pristupa. Cilj je potaknuti umjetnike da prezentiraju svoj rad i u radionici za oblikovanje stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru te da tako doprinesu atraktivnosti ponude Muzeja.

### **Izložba Prvi hrvatski bijenale umjetničkog stakla**

Muzej antičkog stakla u Zadru bi uz Noć muzeja 2024. godine predstavio Prvo hrvatsko bijenale umjetničkog stakla, skupnu revijalnu izložbu, žiriranu, a uz koju bi se izdao veliki katalog radova s biografijama svih umjetnika koji sudjeluju. Manifestacija bi se planirano izvodila svake dvije godine, svaki sljedeći natječaj za izlaganje bi predstavljao nove radove hrvatskih umjetnika dajući im na dvogodišnjoj osnovi vremena za izradu novih radova. Mnogi umjetnici, posebno mladi iz nepostojanja adekvatnih uvjeta niti ne mogu isporučiti adekvatan broj radova u staklu za samostalnu izložbu, pa bi na ovaj način pomogli i njihovoj afirmaciji. Povjerenstvo bi za ovo prvo bijenale biralo između pet poslanih radova, a izlagala bi se po dva rada svakog umjetnika, ovisno o interesu i broju prijava. Propisani medij je staklo, obrada može biti i toplinska i hladna, a ovisno o mišljenju povjerenstva prihvaćali bi se i radovi u kombiniranoj tehnici, kakve radove već i posjedujemo u Zbirci donacija. S protokom vremena manifestacija bi potencijalno postala i nagradna, s biranjem najboljeg rada ili posebnih kategorija. Muzej antičkog stakla u Zadru postao bi institucija s jedinstvenim višegodišnjim tradicionalnim projektom s ciljem promicanja umjetnosti suvremenog stakla.

### **Izložba Diskretni šarm ljekarničkog stakla: Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirinama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije**

Tema stakla u ljekarničkoj i farmaceutskoj praksi 19.-20. stoljeća bit će predstavljena pomno odabranim materijalom iz čak 3 različite zbirke Hrvatskog muzeja za medicinu i farmaciju u kojima je visoko zastupljen upravo materijal stakla: 1. Zbirka stojnica, 2. Zbirka ambalaže; 3. Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija. Ukupno 280 predmeta bit će raspoređeno prema tematskim cjelinama (Uređenje prostora stare ljekarne: oficina (interijer); Stojnice – posude za droge, njihova namjena i oblikovanje (primijenjena umjetnost: tehnike izrade, oslikavanje); Staklena ambalaža lijekova; Uređenje prostora stare ljekarne: laboratorij; laboratorijsko staklo (retorte, menzure i drugo). Postav izložbe posebno će se obogatiti slikama i grafikama koje prikazuju prostore starih ljekarni, također iz fundusa HMMF, a predviđa se i slobodna rekonstrukcija ljekarne u izložbenom prostoru. Središnje mjesto u postavu (na niskom postamentu u sredini dvorane) rezervirano je za dvije velike ljekarničke vaze u obliku stojnica čija visina doseže čak 90 cm, a izrađene su od obojenog i oslikanog stakla. Prezentaciju materijala i specifične teme ljekarništva upotpunit će prateća kataloška publikacija, kao trajni doprinos valorizaciji predstavljene muzejske građe budući da tiskani katalog ostaje na korištenje zainteresiranim posjetiteljima, stručnjacima, znanstvenicima, laicima te svima koji pokazuju interes prema kulturno-povijesnoj baštini, i nakon uklanjanja izložbe.

## **PEDAGOŠKE RADIONICE**

### **Edukativni program za 2024. godinu**

Primarni cilj provođenja ovog programa je edukacija lokalne zajednice o kulturnoj baštini i bogatstvu arheoloških nalaza u njihovom kraju. Nastoji se stvoriti kvalitetan i dugotrajan odnos muzeja i publike. Također, organiziranjem različitih aktivnosti želi se privući ciljane skupine posjetitelja za koje je ustanovljeno da Muzej posjećuju rijetko ili nikada. Riječ je o adolescentima, osobama s invaliditetom, korisnicima domova za starije i nemoćne osobe i dr. U okviru novoformiranog Odsjeka za muzejsku pedagogiju osmišljen je cjeloviti edukativni program s jasno definiranim ciljevima i razrađenim planom aktivnosti. Planirano je provođenje najmanje osam radionica za sve dobne skupine. Radionice koje se referiraju na stalni postav održavat će se tijekom cijele godine. Ostale će pratiti privremene izložbe i obilježavanje važnijih datuma poput Noći muzeja, Dana MAS-a, Međunarodnog dana muzeja i slično.

### **Pedagoška radionica konzervacije i restauracije**

Pedagoška radionica konzervacije i restauracije prvenstveno je namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole. Ciljana skupina su manje grupe od 15 do 20 učenika trećeg ili četvrtog razreda osnovne škole (9 do 11 godina). Plan je da se održi kratko predavanje primjereno dobi sudionika. Kroz predavanje sudionicima bi se pokušalo približiti što restoratori rade i što se događa sa staklenim predmetima kada dođu na obradu u konzervatorsko-restoratorsku radionicu. Sudionici radionice bi sudjelovali i u predavanju na način da u nekoliko grupa do 4 sudionika sastave staklene puzzle i na taj način dobiju uvid u proces rekonstrukcije staklenih predmeta. Nakon obavljenog predavanja i prezentacije slijedio bi individualni rad na modificiranom keramičkom predmetu. Svrha održavanja ovakvih radionica je produbljivanje i nadogradnja edukativne i pedagoške ponude Muzeja.

## **MARKETINŠKI PROGRAM**

### **Advent u MAS-u**

Ovim programom kroz izložbu na temu Adventa obuhvaćena je prezentacija četiri staklarske radionice koje djeluju u sklopu Muzeja antičkog stakla u Zadru te prezentacija muzejskih ručno rađenih staklenih suvenira koji se u tim radionica proizvode. Uz samu izložbu planiraju se i prigodne pedagoško-edukativne radionice za djecu nižih razreda osnovne škole (od 1. do 4. razreda) te prezentacija staklarskih tehnika putem video materijala koji bi se reproducirao putem projektor. U maloj izložbenoj dvorani postavila bi se tri stilizirana božićna drvca od pleksiglasa, te bi se na svaki od njih objesili stakleni ukrasi u vidu suvenira koji se proizvode u Muzeju. Tako bi se na svakom božićnom drvцу prezentirala druga staklarska tehnika odnosno suveniri koji se u toj tehnici proizvode (puhanje stakla, fuzija stakla i rad na plameniku).

### **Izrada promidžbenih video materijala za potrebe MAS-a**

Prateći aktivnosti na internetu u nastojanju da objavljeni sadržaji budu što atraktivniji, muzejski digitalni kanali uspješno dolaze do sve većeg broja pratitelja i na taj način postižu željenu interakciju s publikom. Stoga je od velike važnosti prezentacija programskih aktivnosti putem društvenih mreža u vidu ciljano osmišljenih video materijala kojima se dodatno populariziraju i promoviraju muzejske izložbe. U planu je izrada promidžbenih video materijala za potrebe izložbenih aktivnosti Muzeja antičkog stakla u Zadru koje se planiraju u 2024. godini. Planirana je realizacija ukupno 8 izložbi te će se za svaku pojedinu izložbu izraditi po dva videa: jedan u formi vijesti s izjavama, drugi u formi dokumentaristike (kadrovi bez izjava). Trošak izrade promotivnih video materijala obuhvaća dolazak na teren snimateljske ekipe, snimanje video materijala, montiranje video sadržaja, grafičku obradu i licenciranu glazbu.

## **RESTAURIRANJE MUZEJSKE GRAĐE**

### **Djelovanje i razvitak Odsjeka za restauraciju i istraživanje MAS u 2024. godini**

Tijekom 2024. godine planira se useljavanje u dodatne prostore namijenjene konzervatorsko-restauratorskom odsjeku. Pri preseljenju će biti potrebno nabaviti određeni sitni inventar i alat. Glavnina konzervatorsko-restauratorskih radova tiče se stalnog postava muzeja. Tijekom 2022. godine izrađena je nova procjena ugroženosti i kategorizacija prioriternih zahvata, te se planira obraditi ukupno 20 predmeta iz stalnog postava i 10 iz studijskog depoa. Planira se i nastavak sustavnog provođenja prakse za studente studija konzervacije i restauracije Sveučilišta u Bologni (Universita di Bologna, Campus Ravenna, Dipartimento dei beni culturali). Planirano je da djelatnici Odsjeka za restauraciju i istraživanje produciraju jedan manji izložbeni program, u sklopu MiniMAS programa. Također se planira dovršetak suradnje na restauraciji rimskodobne građe iz Arheološkog muzeja u Splitu.

## **NAKLADNIŠTVO**

### **Tisak časopisa Asseria 18**

Časopis ASSERIA je godišnja periodička publikacija Muzeja antičkog stakla u Zadru koja obrađuje različite arheološke teme aserijatskog područja. U časopisu se primarno objavljuju rezultati arheoloških istraživanja koja se provode na lokalitetu Asseria u Podgrađu kod Benkovca. U fokusu interesa su pitanja i pojave umjetničke baštine šireg benkovačkog prostora, a obrađuju se i oni krajevi koji su u ranijim, arheološko-povijesnim razdobljima tvorili kulturološku cjelinu. Radovi su tematski vezani uz prapovijesno, antičko i srednjovjekovno razdoblje. Časopis donosi i članke posredno vezane uz arheologiju (etnologija i povijest) te radove iz metodologije, muzeologije i zaštite spomenika kulture. Posvećen je i objavama starijih članaka i relevantnoj arhivskoj građi. S obzirom na važnost grada i nalazišta, kontinuirano se objavljuju i bibliografski pregledi. Imajući u vidu činjenicu da su Aserija i čitavi benkovački kraj imali osebujan razvitak u prapovijesti i antici, te da je to područje u samoj jezgri hrvatskog srednjovjekovnog razvoja, ovakav časopis svakako zaslužuje sigurno mjesto među stručnim i znanstvenim publikacijama Republike Hrvatske. Pokazano zanimanje stručne i šire javnosti potvrđuje dosadašnji uspjeh i potiče nas da nastavimo s radom.

### **Priprema i tisak monografije Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja**

Monografija Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja se temelji na kataloškoj obradi vrijedne povijesno-arheološke staklene građe iz fundusa triju muzejskih ustanova u Zadru (Muzej antičkog stakla u Zadru, Narodni muzej Zadar – Muzej grada Zadra i Arheološki muzej Zadar). Uglavnom je riječ o nepubliciranom materijalu prikupljenom na području povijesne jezgre Zadra, a pripada širokom povijesnom razdoblju kasnog srednjeg i novog vijeka (od 14. do 18. stoljeća). Monografija se sastoji od kataloga i analitičkog dijela u kojem se razrađuju kontekst nalaza, problemi tipologije, praktične primjene te pitanja izrade i distribucije pojedinačnih proizvoda u datom povijesnom okviru. Katalog sadrži 670 zasebnih kataloških jedinica, odnosno predmeta. Prikaz nalaza bit će upotpunjen fotografijama i arheološkim crtežima zbog čega će monografija nedvojbeno služiti kao vrijedan izvor komparacijskog materijala. Predviđa se dvojezično izdanje (hrvatsko-englesko) u nakladi od 300 primjeraka.

## MEĐUNARODNA SURADNJA

### Sudjelovanje stručnih djelatnika MAS na međunarodnom skupu AIHV u Izraelu

Svake tri godine održava se kongres AIHV-a (Association Internationale pour l'Histoire du Verre), Međunarodnog udruženja za povijest stakla na kojem se izlažu znanstveni radovi i organiziraju prigodne izložbe. U sklopu konferencije organiziraju se i posjeti muzejima, ili galerijama u kojima se čuvaju različite kolekcije antičkog i povijesnog stakla. Ovakvi kongresi kao mjesta razmjene najnovijih saznanja i ideja, ali i uspostave suradnji izuzetno su značajni djelatnicima specijalizirane muzejske ustanove kao što je Muzej antičkog stakla u Zadru. Posljednji kongres održan je u Lisabonu u Portugalu u rujnu 2021. Prethodni su održani u Berlinu, Damasku, Londonu, Pragu, Nancyju, Madridu, Baselu, Beču, Amsterdamu, Veneciji i Milanu, New Yorku/Corningu, Antwerpenu, Solunu, Piran, Fribourg/Romont i Istanbul. U razdoblju od 9. – 13. rujna 2024. godine održat će se 23. kongres Međunarodnog udruženja za povijest stakla u Izraelu (Jeruzalemu). Svi stručni djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru sudjelovat će na ovom značajnom međunarodnom skupu s vlastitim izlaganjima, promovirati rad matične ustanove i predstaviti najnovije spoznaje o povijesnom staklarstvu na prostoru Republike Hrvatske.

## INVESTICIJE

### Investicijsko opremanje Odsjeka za restauraciju i istraživanje MAS-a u 2024. godini

Završno opremanje novih, dodatnih prostora za rad Odsjeka za restauraciju i istraživanje MAS-a, predviđeno je za drugi kvartal 2024. Već ranije iskazivana potreba za nabavkom sofisticiranog 3D skenera, zbog manje razine odobrenih sredstava realizirana je tijekom 2023. godine u parcijalnom obliku. Naime dosadašnjim radom na Odsjeku za restauraciju i istraživanje razvijena je posebna metoda uspješnog skeniranja šupljina i oštećenja na staklenim predmetima, koja nudi mogućnosti i naknadnog 3D ispisa tih nedostajućih dijelova, te je investiranjem u skenersku opremu tijekom 2023. samo djelomično omogućen eksperimentalni rad. Nabavku osnovnog dijela opreme nužno bi bilo tijekom 2024. godine nadograditi Shining 3D Color Pack Einscan Pro Hd hardverom i računalom koje podržava obradu datoteka za 3D skeniranje.

Projekcije planova za 2025. i 2026. godinu su napravljene realno i u skladu s potrebama za istim kao i u skladu s uputama od strane Ministarstva kulture.

Obrazloženje prema izvorima financiranja za 2025. godinu:

A 78000013-izvor 11-Administracija i upravljanje - iznose -709.435 eura

A 78000113-izvor 11 - Muzeji programska djelatnost iznose 101.328 eura

A78000413 – izvor 31- Administr.i upravlj.-ostali izvori vlastiti prihodi– 54.995,68 eura

A78000413 – izvor 43- Administr.i upravlj.-ostali izvori-ostali prihodi iznose – 87.692,10 eura

A 78000213 izvor 52 - Administr.i upravlj.- pomoći JIprs iznose - 72.178,85 +5.308,91, izvor 52 -Muzeji programska djelatnost.-Pomoći Grada= 77.487,76 eura

**Sveukupno financijski plan za 2025.godinu iznosi 1.030.938,54 eura**

Obrazloženje prema izvorima financiranja za 2026. godinu:

A 78000013-izvor 11-Administracija i upravljanje - iznose – 721.125 eura

A 78000113-izvor 11 - Muzeji programska djelatnost iznose 101.328 eura

A78000413 – izvor 31- Administr.i upravlj.-ostali izvori vlastiti prihodi– 47.495,68 eura  
A78000413 – izvor 43- Administr.i upravlj.-ostali izvori-ostali prihodi iznose – 76.992,14 eura  
A78000213izvor52-Administr.iupravlj.- pomoći JIprs iznose - 73.800,10+5.308,91=79.109,01 eura.- izvor 52 -Muzeji programska djelatnost.-Pomoći Grada  
**Sveukupno financijski plan za 2026.godinu iznosi 1.026.049,83 eura**

U sažetku za kraj navodimo, procjenjujemo da će donos u 2024. godinu iznositi 45.183,80 eura te će isti biti raspoređen za pokriće rashoda izvora 31 u iznosu 24.214,59 eura te za pokriće rashoda izvora 43 u iznosu od 20.969,21. Odnos nadalje u 2025. i 2026. godinu dalje navodimo u tablici ispod, kao i u općem dijelu Priloga 14.Format izgleda financijskog plana

	<b>2024.god</b>	izvor 31	izvor 43	izvor 52	izvor 52- pr
DONOS	45.183,80	24.214,59	20.969,21	0,00	0,00
prihod	207.173,44	53.055,00	77.400,00	71.409,53	5.308,91
rashod	209.492,53	49.577,23	84.196,86	71.409,53	5.308,91
odnos	<b>41.864,71</b>	27.692,36	14.172,35	0,00	0,00
	<b>2025 god.</b>	izvor 31	izvor 43	izvor 52	izvor 52- pr
DONOS	41.864,71	27.692,36	14.172,35	0,00	0,00
prihod	207.942,76	55.055,00	75.400,00	72.178,85	5.308,91
rashod	220.175,54	54.995,68	87.692,10	72.178,85	5.308,91
odnos	<b>29.631,93</b>	27.751,68	1.880,25	0,00	0,00
	<b>2026.god</b>	izvor 31	izvor 43	izvor 52	izvor 52- pr
DONOS	29.631,93	27.751,68	1.880,25	0,00	0,00
prihod	209.564,01	53.055,00	77.400,00	73.800,10	5.308,91
rashod	203.596,83	47.495,68	76.992,14	73.800,10	5.308,91
odnos	<b>35.599,11</b>	33.311,00	2.288,11	0,00	0,00

### Transparentnost proračuna

Zakonom o proračunu člankom 144. propisana je obveza objave dokumenata i informacija o trošenju sredstava. Muzej antičkog stakla u Zadru - proračunski korisnik Ministarstva kulture objavit će svoje planove na svojoj mrežnoj stranici.

RAVNATELJ:

Dr.sc. Hrvoje Manenica