

KLASA: 611-05/25-01/24

URBROJ: 2198-1-107-25-05

E-mail: racunovodstvo@mas-zadar.hr

U Zadru, 22. prosinca 2025. godine

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU ZA 2026.

I PROJEKCIJE ZA 2027. I 2028. GODINU

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU

Muzej antičkog stakla u Zadru je arheološki muzej i obavlja muzejsku djelatnost u skladu s odredbama Zakona o muzejima i drugih propisa, u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske utvrđenog Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.

U obavljanju svoje djelatnosti Muzej obavlja poglavito sljedeće poslove:

- sustavno skuplja, sređuje, čuva, održava te stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, zaštićuje, izlaže, prezentira i publicira arheološku muzejsku građu i arheološka nalazišta sa područja svoga djelovanja,
- vodi i sudjeluje u arheološkim iskapanjima i drugim terenskim istraživanjima te konzerviranju i restauriranju arheološke građe na području djelovanja Muzeja;
- sudjeluje u svim oblicima djelatnosti koje se odnose na arheološka nalazišta i nalaze na području djelovanja Muzeja,
- sudjeluje u zaštiti nepokretnih kulturnih dobara na području djelovanja Muzeja,
- vodi stručne kataloge, kartoteku, i drugu dokumentaciju svoga fundusa i arheoloških iskapanja; nalazišta i nalaza, na području svoga djelovanja,
- sustavno prikuplja, čuva i obrađuje knjižni fond potreban za stručni i znanstveni rad Muzeja;
- održava i organizira stalne i povremene izložbe samostalno i u suradnji s drugim muzejima i ustanovama,

- brine o dokumentarnom i arhivskom gradivu nastalom u radu Muzeja sukladno posebnom propisu te

- obavlja i druge poslove predviđene ovim Statutom i drugim aktima Muzeja.

U obavljanju djelatnosti Muzej izlaže u svojim prostorijama stalni postav arheološke muzejske građe iz svojega fundusa i iz područja svoga rada te održava i prezentira lokalitete za koje je zadužen i izdaje publikacije kojima zainteresiranoj javnosti omogućuje upoznavanje sa radom Muzeja, muzejskom građom i arheološkim kulturnim dobrima na terenu.

Uz navedenu djelatnost Muzej može obavljati i druge poslove koji se uobičajeno obavljaju uz muzejsku djelatnost kao što je znanstvena djelatnost, izrada i prodaja kataloga i edicija kojih je sadržaj vezan uz muzejsku građu i djelatnost Muzeja, zatim izrada suvenira, replika, fotografija, plakata, audio i video publikacija i slično, u skladu s posebnim propisima.

Pri izradi financijskog plana za 2026. godinu te projekcija za 2027. i 2028. godinu uzete su u obzir sve trenutne tržišne okolnosti, uz uvažavanje postojećih i predviđenih ugovornih obveza.

Svi iznosi u financijskom planu za 2026. godinu i projekcijama za 2027. i 2028. godinu su iskazani u valuti EUR.

Sukladno Zakonu o proračunu prema kojem financijski plan proračunskog korisnika treba sadržavati opći i posebni dio, te sukladno članku 36. Zakona o proračunu (NN 144/21) u nastavku donosimo obrazloženje općeg te posebnog dijela financijskog plana.

OPĆI DIO

Opći dio Financijskog plana se sastoji od Računa prihoda i rashoda i Računa financiranja te njihovih sažetaka, iskazanih prema izvorima financiranja, ekonomskoj i funkcijskoj klasifikaciji.

I. OPĆI DIO

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

<i>Brojčana oznaka i naziv</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026</i>	<i>Projekcija plana 2027.</i>	<i>Projekcija plana 2028</i>
1	2	3	4	5
6 Prihodi poslovanja	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00
7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00	0,00	0,00
PRIHODI	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00
3 Rashodi poslovanja	1.147.319,58	1.169.041,04	1.210.515,04	1.203.723,20
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	33.125,00	370.000,00	328.000,00	384.000,00
RASHODI	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
Razlika - višak/manjak	-5.309,58	-1.895,04	41.740,96	27.483,80

B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

<i>Brojčana oznaka i naziv</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026</i>	<i>Projekcija plana 2027.</i>	<i>Projekcija plana 2028</i>
1	2	3	4	5 (4 / 2)
8 Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00
5 Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA (8 - 5)	0,00	0,00	0,00	0,00
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	196.249,88	190.940,30	189.045,26	230.786,22
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE/GODINU	190.940,30	189.045,26	230.786,22	258.270,02
Neto financiranje: (8 - 5) + Donos - Prijenos	5.309,58	1.895,04	-41.740,96	-27.483,80
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00

A1. PRIHODI I RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Plan 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
1	2	3	4	5
UKUPNO PRIHODI	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00
6 Prihodi poslovanja	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
64 Prihodi od imovine	300,00	300,00	300,00	300,00
65 Prihodi od upravnih i admin. pristojbi, pristojbi po posebn.propisima i naknada	77.000,00	109.500,00	113.000,00	113.500,00
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	58.000,00	100.900,00	100.900,00	101.100,00
67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
68 Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	500,00	500,00	500,00	500,00
SVEUKUPNO:	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00

A1. PRIHODI I RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Projekcija 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
1	2	3	4	5
UKUPNO RASHODI	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
3 Rashodi poslovanja	1.147.319,58	1.169.041,04	1.210.515,04	1.257.723,20
31 Rashodi za zaposlene	686.090,00	728.090,00	769.564,00	807.772,20
32 Materijalni rashodi	458.114,58	437.336,04	437.336,04	446.336,00
34 Financijski rashodi	3.115,00	3.615,00	3.615,00	3.615,00
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	33.125,00	370.000,00	328.000,00	330.000,00
41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	22.500,00	343.000,00	321.000,00	322.000,00
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.625,00	27.000,00	7.000,00	8.000,00

SVEUKUPNO:	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

A.2 PRIHODI I RASHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Projekcija 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
UKUPNO PRIHODI	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00
1 MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
11 Iz proračuna	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
3 VLASTITI PRIHODI	58.300,00	101.200,00	101.200,00	101.400,00
31 Vlastiti prihodi	58.300,00	101.200,00	101.200,00	101.400,00
4 PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	77.500,00	110.000,00	113.500,00	114.000,00
43 Ostali prihodi	77.500,00	110.000,00	113.500,00	114.000,00
5 POMOĆI	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
52 POMOĆI GRADA I ŽUPANIJE	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
SVEUKUPNO:	1.175.135,00	1.537.146,00	1.580.256,00	1.615.207,00

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Projekcija 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
UKUPNO RASHODI	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
1 MUZEJ ANTIČKOG STKLA U ZADRU	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
11 Iz proračuna	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
3 VLASTITI PRIHODI	65.502,70	101.200,00	83.200,00	92.200,00
31 Vlastiti prihodi	65.502,70	101.200,00	83.200,00	92.200,00
4 PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	75.606,88	111.895,04	89.759,04	95.716,20
43 Ostali prihodi	75.606,88	111.895,04	89.759,04	95.716,20
5 POMOĆI	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
52 POMOĆI GRADA I ŽUPANIJE	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
SVEUKUPNO:	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20

Planirani prihodi Muzeja antičkog stakla u Zadru za 2026.g. iznose **1.537.146,00** eura i odnose se na prihode Državnog proračuna za pokriće rashoda redovnog poslovanja i programske djelatnosti; vlastite prihode i ostale prihode koji će se ostvariti prodajom robe i usluga na tržištu te pomoći grada Zadra za realizaciju programske djelatnosti.

Predviđeni prihodi iz izvora 11 – Opći prihodi i primici planirani su u visini rashoda iz istog izvora, za aktivnosti administracija i upravljanje te za programsku djelatnost (**1.322.946,00 €**) viši su u odnosu na 2025. g. zbog rasta plaća i povećanja programske djelatnosti u 2026.g

Planirani prihodi i primici iz izvora 31 i 43 – odnose se na procjenu prihoda od vlastite djelatnosti (prodaja muzejske robe, kataloga, ulaznica i usluga stručnog vodstva). Viši su u odnosu na prošlu godinu i temelje se na trendu ostvarenja vlastitih prihoda za 2025. g s ukalkuliranom dobiti zbog prijedloga povećanja cijena roba i usluga koje pruža muzej u 2026 .g. (**211.200,00 €**)

Planirani prihodi iz izvora 52 – Pomoći odnose se na pomoć grada Zadra za financiranje programske djelatnosti i manji su u odnosu na 2025.g.zbog isteka ugovora pripravnika kojih neće biti u 2026.g a koji su bili financirani od strane HZZ-a. (**3.000,00 €**)

Dinamika planiranih prihoda ostaje nepromijenjena za sljedeće dvije proračunske godine.

Preneseni višak prihoda iz prethodnog razdoblja je višak prihoda sa izvora 31-vlastiti prihodi, izvora 43-ostali prihodi i pomoći grada i županije izv.52 i iznosi **190.940,30 €**. Budući da u 2026. g planiramo povećanje rashoda na izvoru 31 i 43 zbog dodatnih investicijskih ulaganja, nastali manjak ćemo pokriti sa navedenim viškom (DONOS).

Rashodi

Rashodi su iskazani prema funkcijskoj klasifikaciji 0820 – Službe kulture te prema ekonomskoj klasifikaciji.

Rashodi se sastoje od rashoda poslovanja (razred 3) i rashoda za nabavu nefinancijske imovine (razred 4), a izvori financiranja iskazanih rashoda su Državni proračun, vlastiti prihodi te pomoći.

A3. RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Projekcija 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
UKUPNO RASHODI	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
08 Rekreacija,kultura i religija	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
<i>082 Služba kulture</i>	<i>1.180.444,58</i>	<i>1.539.041,04</i>	<i>1.538.515,04</i>	<i>1.587.723,20</i>
SVEUKUPNO:	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20

Ukupan iznos nepodmirenih, nedospjelih obveza na 31.12.2024. – 63.936,26 eura.

Ukupan iznos nepodmirenih, nedospjelih obveza na 30.06.2025 - 61.194,48 eura.

POSEBNI DIO

Posebni dio financijskog plana za 2026.g s projekcijama za 2027. i 2028.g razvrstan je prema ekonomskoj klasifikaciji te prema aktivnostima.

Unutar aktivnosti Programska djelatnost planirani su rashodi za izvršenje posebnih programa muzejske djelatnosti.

**II POSEBNI DIO
IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI****RASHODI I IZDACI**

<i>Brojčana oznaka i naziv grupe</i>	<i>Tekući plan 2025</i>	<i>Plan 2026.</i>	<i>Projekcija 2027.</i>	<i>Projekcija 2028.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
RAZDJEL 055	MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA			
GLAVA 05540	MUZEJI I GALERIJE			
RKP 42112	MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU			
	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
Rekapitulacija izvora financiranja				
11 Iz proračuna	992.628,00	1.322.946,00	1.362.556,00	1.396.807,00
31 Vlastiti prihodi	65.502,70	101.200,00	83.200,00	92.200,00
43 Ostali prihodi	75.606,88	111.895,04	89.759,04	95.716,20
52 POMOĆI GRADA I ŽUPANIJE	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20
AA7800013 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	863.326,00	941.288,00	980.898,00	1.015.149,00
11 Iz proračuna	863.326,00	941.288,00	980.898,00	1.015.149,00
3 Rashodi poslovanja	863.326,00	941.288,00	980.898,00	1.015.149,00
31 Rashodi za zaposlene	598.848,00	676.810,00	716.420,00	750.671,00
32 Materijalni rashodi	263.478,00	263.478,00	263.478,00	263.478,00
34 Financijski rashodi	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
AA78000113 MUZEJI PROGRAM.DJ.	129.302,00	381.658,00	381.658,00	381.658,00

11 Iz proračuna	129.302,00	381.658,00	381.658,00	381.658,00
3 Rashodi poslovanja	109.177,00	71.658,00	71.658,00	71.658,00
32 Materijalni rashodi	109.177,00	71.658,00	71.658,00	71.658,00
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	20.125,00	310.000,00	310.000,00	310.000,00
41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	12.500,00	310.000,00	310.000,00	310.000,00
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	7.625,00	0,00	0,00	0,00
AA78000213 ADMIN. I UPRAVLJANJE OSTALI IZVORI	187.816,58	216.095,04	175.959,04	190.916,20
31 Vlastiti prihodi	65.502,70	101.200,00	83.200,00	92.200,00
3 Rashodi poslovanja	52.502,70	65.200,00	65.200,00	74.200,00
31 Rashodi za zaposlene	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
32 Materijalni rashodi	42.502,70	55.200,00	55.200,00	64.200,00
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	13.000,00	36.000,00	18.000,00	18.000,00
41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	10.000,00	21.000,00	11.000,00	12.000,00
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000,00	15.000,00	7.000,00	6.000,00
43 Ostali prihodi	75.606,88	111.895,04	89.759,04	95.716,20
3 Rashodi poslovanja	75.606,88	87.895,04	89.759,04	93.716,20
31 Rashodi za zaposlene	36.514,00	41.280,00	43.144,00	47.101,20
32 Materijalni rashodi	36.977,88	44.000,04	44.000,04	44.000,00
34 Financijski rashodi	2.115,00	2.615,00	2.615,00	2.615,00
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	24.000,00	0,00	2.000,00
41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	12.000,00	0,00	0,00
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	12.000,00	0,00	2.000,00
52 POMOĆI GRADA I ŽUPANIJE	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
3 Rashodi poslovanja	46.707,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
31 Rashodi za zaposlene	40.728,00	0,00	0,00	0,00
32 Materijalni rashodi	5.979,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
SVEUKUPNO:	1.180.444,58	1.539.041,04	1.538.515,04	1.587.723,20

A 78000013-izvor 11-Administracija i upravljanje - iznose **-941.288,00** eura i odnose se na rashode za redovno poslovanje Muzeja.

Grupa računa **31** rashodi za zaposlene iznosi **676.810,00** eura.

Rashodi za zaposlene povećani su u odnosu na prethodnu 2025.godinu za minuli rad postojećih djelatnika te smo ukalkulirali plaću za jednu novu osobu na radno mjesto Specijalist suradnik određene struke u ustanovama kulture – radno mjesto III. vrste.

Grupa računa 32 – Materijalni rashodi- **263.478,00 eura**

Materijalni rashodi planirani su u skladu sa zadanim proračunskim prihodima i očekivanim vlastitim prihodima.

Materijalni rashodi se odnose na rashode za sredstva i materijal za rad, energente, usluge tekućeg održavanje opreme i prostora, rashode za usluge, stručno usavršavanje, službena putovanja, komunalne usluge, zakupnine-najamnine, ostale nespomenute rashode poslovanja. Planirane su u istom iznosu kao i 2025.g.

Grupa računa 34 – Financijski rashodi -**1.000,00**

Planirani rashodi se odnose na procjenu rashoda za bankarske usluge i usluge platnog prometa, u razini zadanog limita

A 78000113-izvor 11 - Muzeji programska djelatnost iznose - 381.658,00 eura

U sklopu programske aktivnosti, u 2025. godini, planirano je 15 programa.

Programi će se financirati pretežito iz izvora 11 – Opći prihodi i primici te djelomično iz izvora 31 – Vlastiti prihodi.

Svi programi detaljno su obrazloženi u tabličnom prikazu Plana programske djelatnosti za 2026. godinu. Iznos odobrenih programa iznosi **381.658,00 eura**.

Odobreni programi

Br.	Naziv programa	Iznos
1.	<i>Asseria - arheološka istraživanja 2026.</i>	17.290,00
2.	<i>MiniMas - ciklus didaktičko-informativnih izložbi</i>	1.550,00
3.	<i>Izložba Millefiori - rimsko mozaično staklo s prostora Hrvatske</i>	7.371,00
4.	<i>Izložba o konzervatorsko restauratorskoj metodologiji povodom 20 godina sustavnog restauriranja arheološkog stakla u Zadru 2006-2026.</i>	5.900,00
5.	<i>Izložba - Drugi hrvatski bijenale umjetničkog stakla</i>	9.715,00
6.	<i>Gostovanje izložbe Ljudi od stakla u Arheološkom muzeju u Istri U Puli</i>	5.594,00
7.	<i>KRATKA POVIJEST PROZORSKOG STAKLA - gostovanje autorske izložbe u Arheološkom muzeju Istre u Puli</i>	3.850,00
8.	<i>Oglašavanje i izrada promidžbenih materijala i video materijala za potrebe MAS-a</i>	3.250,00
9.	<i>Pedagoška radionica konzervacije i restauracije stakla</i>	1.860,00
10.	<i>Edukativni program Muzeja antičkog stakla u Zadru za 2026. godinu</i>	1.670,00
11.	<i>Izrada dječje bojanke-slikovnice MAS</i>	1.700,00

12.	<i>IN VITRO slikom i zvukom - audio-vizualna adaptacija izložbe „IN VITRO – (Priče) o staklu u ljekarništvu i medicini starog i novog vijeka“</i>	5.900,00
13.	<i>Kamenčići - muzejski arheološki časopis za djecu i mlade</i>	3.250,00
14.	<i>Djelovanje i razvitak konzervatorsko-restauratorske radionice MAS-a u 2026. godini</i>	2.758,00
15.	<i>Zamjena sustava hlađenja u zgradi Muzeja antičkog stakla u Zadru - 2. faza</i>	310.000,00
UKUPNO		381.658,00

Investicijska potpora:

1. Zamjena sustava hlađenja u zgradi Muzeja antičkog stakla u Zadru - 2. faza - Primarni cilj obnove sustava hlađenja je dobivanje suvremenog sustava koji zadovoljava potrebe hlađenja zgrade muzeja koji će ostvariti znatne financijske uštede zbog ugradnje elemenata koji koriste drugačiju tehnologiju od postojeće u Muzeju. Ovim putem znatno će se poboljšati energetska učinkovitost same zgrade. Cilj ove investicije je dobiti rashladni sustav koji će dugoročno gledano raditi bez problema i velikih troškova na godišnjoj bazi.

2. MiniMas“ – ciklus didaktičko-informativnih izložbi - obuhvaća ciklus didaktičko-informativnih izložbi malog formata. Koncept izložbi temelji se na ideji da je svaki muzejski predmet dijelom različitih povijesnih priča. Odabrane priče prezentirat će se u standardiziranoj formi izložbe, što će doprinijeti interpretacijskoj ujednačenosti, a samim tim i vizualnoj prepoznatljivosti „MiniMas-a“. Izložbe će se postavljati u posebno odabranom prostoru izvan stalnog muzejskog postava, prema unaprijed zadanim terminima i ritmu izmjene na godišnjoj razini.

3. Izložba „Millefiori – rimsko mozaično staklo s prostora Hrvatske - donosi bogate spoznaje o rimskom mozaičnom staklu u našim krajevima. Kroz izložbeni postav posjetitelji će imati priliku upoznati se s luksuznim staklenim repertoarom antičkog doba, profinjenih i dekorativnih recipijenata koji su krasili domove imućnih Rimljana. Ovim programom kvalitetno bi se predstavili rezultati višegodišnjeg stručnog i znanstvenog istraživanja mozaičnog stakla na pristupačan način različitim ciljnim skupinama.

4. Izložba o konzervatorsko restauratorskoj metodologiji i publikacija u povodu 20 godina sustavnog restauriranja arheološkog stakla u Zadru 2006-2026.

Izložba koju su osmislili djelatnici restauratorske radionice MAS-a predstavila bi do 50 obrađenih izvornih ali restauriranih primjeraka iz depoa i postava Muzeja antičkog stakla u Zadru, odabrane kalupe i druge pomoćne materijale koji ilustriraju restauratorske procese, te 20 didaktičkih panoa na kojima se deskribira svaki od primijenjenih postupaka. Također će se u katalogu predstaviti kronologija i povijest restauracije stakla u Zadru, te dodatno prezentirati rad i dosege konzervatorsko-restauratorske radionice u Zadru.

5. Izložba - Drugi hrvatski bijenale umjetničkog stakla -Skupna izložba 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla otvorena je 26. 1. 2024. godine uz održavanje manifestacije 19. Noć muzeja i trajala je do 26. 3. 2024. godine. Ovo prvo izdanje bijenala umjetničkog stakla bilo je zamišljeno kao revijalna skupna izložba, bez dodjele nagrada, u svrhu promocije i najave ove manifestacije. Za 2. bijenale formirat će se organizacijski odbor unutar ustanove, koji će pravovremeno raspisati natječaj za prijavu radova. Radovi će morati biti novi, odnosno ne stariji od vremena raspisivanja natječaja prošlog bijenala. Formirat će se stručni žiri, sastavljen od dvoje povjesničara umjetnosti iz ustanove te tri vanjska stručna člana, povjesničara umjetnosti iz zadarskih institucija. Pobjednik, osvajač Grand prix-a, bi dobio nagradu u vidu samostalne izložbe sljedeće godine, a uz dodjelu priznanja za 2. i 3. mjesto, planira se uspostaviti i još jedna posebna studentska nagrada.

Kontinuiranim održavanjem hrvatskih bijenala umjetničkog stakla Muzej antičkog stakla u Zadru postaje institucija s jedinstvenim višegodišnjim projektom s ciljem promicanja umjetnosti suvremenog stakla i kao takav je već sad prepoznat u Hrvatskoj, ali i van granica.

6. Gostovanje izložbe *Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremene umjetnosti stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2025. u galeriji Sveta srca Arheološkog muzeja istre u Puli*

Izložba „LJUDI OD STAKLA / Pregled umjetnika i izložbi suvremene umjetnosti stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2018.“ otvorena je prvi put 5. svibnja 2018. u Muzeju antičkog stakla u Zadru povodom 9. godišnjice otvorenja i obilježavanja Dana MAS-a. Brojni umjetnici, ti pravi Ljudi od stakla prepoznali su važnost promoviranja stakla kao umjetničkog medija, pa se u Muzeju antičkog stakla u Zadru oformila Zbirka donacija suvremenog umjetničkog stakla, koja danas broji 130 umjetnina. Muzej antičkog stakla u Zadru godinama njeguje partnerski odnos s Arheološkim muzejem Istre u Puli, a ovako velika izložba zadarske zbirke idealno se može predstaviti upravo u izuzetnom galerijskom prostoru Sveta Srca. Izložba „Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2025.“ koncipirana je tako da s 56 vizualno atraktivnih izložbenih plakata predstavljaju sve izložbe s temom suvremenog umjetničkog stakla. Uz plakate visoke umjetničke razine predstavlja se i izbor umjetnina iz Zbirke donacija i to prema konceptu održanih izložbi. . Ukupno se može pogledati izbor od 84 umjetnine u staklu. Da bi izložba dobila na atraktivnosti i značaju, u postavu bi se nalazila i 3 rada posuđena za ovu svrhu od obitelji istaknutog hrvatskog umjetnika Raoula Goldonija. Gostovanje ove izložbe u AMI Pula, u galerijskom prostoru Sveta Srca, popratili bi s novim katalogom u kojem bi publicirali i nove akvizicije.

7. Gostovanje autorske izložbe *KRATKA POVIJEST PROZORSKOG STAKLA - u Arheološkom muzeju Istre u Puli*

Osnovni cilj gostovanja izložbe jest održavanje dobrih praksi međumuzejske suradnje razmjenom autorskih izložbi. Gostovanjem izložbe *KRATKA POVIJEST PROZORSKOG STAKLA* također se želi široj publici prezentirati specifičnu temu koja povezuje povijest staklarstva, arhitekture i oblikovanja ljudske svakodnevnice.

8. Oglašavanje i izrada promidžbenih materijala i video-materijala za potrebe MAS-a- Cilj ovog programa oglašavanja jest doprijeti do što šire publike i povećati ukupnu vidljivost i prepoznatljivost Muzeja, posebno putem digitalnih mrežnih kanala komuniciranja kao što su društvene mreže i službena web stranica. Poseban naglasak stavlja se na izradu atraktivnih i vizualno privlačnih video-materijala koji se distribuiraju putem službenih profila na društvenim mrežama poput Facebooka i Instagrama te na web stranici.

9. Pedagoška radionica konzervacije i restauracije stakla

Pedagoška radionica konzervacije i restauracije je namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole. Ciljana skupina su manje grupe od 15 do 20 učenika trećeg ili četvrtog razreda osnovne škole (9 do 11 godina). Plan je da se obavi kratko predavanje primjereno dobi sudionika. Kroz predavanje sudionicima bi se pokušalo približiti što restauratori rade i što se događa sa staklenim predmetima kada dođu na obradu u konzervatorsko-restauratorsku radionicu, što će oni raditi na radionici i na koji način je to povezano s poslom kojeg restauratori rade u Muzeju.

10. Edukativni program Muzeja antičkog stakla u Zadru 2026.

Od 2024. godine pedagoško-edukativne radionice provode se u sklopu redovne djelatnosti Muzeja antičkog stakla u Zadru. U međuvremenu su radionice prepoznate od strane brojnih odgojno-obrazovnih ustanova iz cijele Republike Hrvatske. Poseban interes za sudjelovanje iskazale su udruge i odgojno-obrazovne ustanove koje rade s ranjivim skupinama djece poput udruga za djecu s poteškoćama u razvoju, djecu s invaliditetom i dr. koje uz razgledavanje stalnog postava Muzeja sve češće pohađaju pedagoško-edukativne radionice. Slijedom navedenog tijekom 2026. godine u planu je nastavak provođenja radionica.

11. Izrada dječje bojanke - slikovnice MAS

Ovaj program obuhvaća izradu i tisak nove muzejske bojanke-slikovnice, namijenjene djeci najmlađe životne dobi, s ciljem poticanja njihove rane kulturne pismenosti i stvaranja pozitivnog odnosa prema baštini od najranijih dana. Kroz interaktivni sadržaj, program omogućuje djeci da se na kreativan i zabavan način upoznaju s muzejskim zbirkama i temama vezanima uz antičku svakodnevicu.

12. IN VITRO slikom i zvukom - audio-vizualna adaptacija izložbe „IN VITRO – (Priče) o staklu u ljekarništvu i medicini starog i novog vijeka“ - zamišljena je kao multimedijalna dopuna klasičnom postavu tematski specifične izložbe. Uz detaljno tumačenje prikazanih tematskih cjelina iz područja ljekarništva i uloge stakla u toj iznimno važnoj povijesnoj djelatnosti, koje će u vidu narativnih sekvenci filma iznijeti autorice izložbe, video projekcija izložbe sadržavat će i demonstraciju pripreme ljekovitih preparata prema povijesnim recepturama, kao i zanimljive interpretacije porijekla i vrste sirovina, biljnih i životinjski, koje su se kroz povijest u tu svrhu prikupljale. Program audio-vizualne adaptacije izložbe inkluzivnog je karaktera, posebno usmjeren osobama s oštećenjima sluha i vida kojima će se titlovanom naracijom, te uz tumača znakovnim jezikom, olakšati razumijevanje prikazanih povijesno-arheoloških tema.

13. Kamenčići – muzejski arheološki časopis za djecu i mlade

Muzej antičkog stakla u Zadru nastavlja s izdavanjem godišnjeg časopisa za djecu i mlade pod nazivom Kamenčići. Riječ je o specijaliziranoj publikaciji koja se temelji na edukativno-zabavnom pristupu arheologiji, kulturnoj baštini i muzejskoj djelatnosti, a namijenjena je prvenstveno djeci osnovnoškolskog uzrasta. Drugi broj časopisa planiran je za 2026. godinu te će sadržajno obuhvatiti teme povezane sa stalnim postavom Muzeja, aktualnim izložbama i terenskim istraživanjima, s posebnim naglaskom na lokalitet Aserija, čije istraživanje vodi upravo Muzej antičkog stakla.

14. Djelovanje i razvitak konzervatorsko-restauratorske radionice MAS-a u 2026. godini

U 2026. godini očekuje se početak rada u dodatnim radioničkim prostorima namijenjenim obavljanju konzervatorsko-restauratorskih poslova. Planirana je redovita djelatnost na polju preventivne i aktivne zaštite građe iz fundusa MAS-a. Na planu aktivne zaštite planira se provesti 20 kompleksnih restauratorskih i arheometrijskih postupaka na građi iz vlastitog fundusa, te obaviti i 20 restauratorskih postupaka za vanjske ustanove ili naručitelje. Predviđen je i nastavak sustavnog provođenja prakse za studente studija konzervacije i restauracije. U sklopu planirane izložbene aktivnosti Muzeja predviđa se konzervatorski nadzor pri postavljanju izložbi sukladno programiranoj izložbenoj aktivnosti MAS-a za 2026. godinu. Planira se i nastavak suradnje na polju arheometrijskih mjerenja s kolegama na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu, te Institutu VICARTE u Lisabonu (Portugal).

15. Asseria – arheološka istraživanja 2026.

Jedan od iznimno značajnih arheoloških lokaliteta na području Dalmacije, liburnsko rimsko naselje Aserija sustavno se istražuje od 1999. godine pod vodstvom nekoliko institucija, danas Muzeja antičkog stakla u Zadru u suradnji sa Zavičajnim muzejom Benkovac. Kampanja 2026. godine usmjerila bi se na istraživanja nekoliko sondi na različitim položajima unutar areala naselja definiranog tzv. megalitskim bedemom. S jedne strane za cilj se ima utvrditi pravce komunikacija unutar samog naselja, s druge u potpunosti definirati gabarite antičkog stambenog objekta uz tzv. Istočna vrata.

Ciljevi i strategija i programi su usklađeni s dokumentima dugoročnog razvoja. Strateški plan MK, Strateški plan - MAS, Godišnji plan i program - MAS. Cilj izložbi je proširiti krug posjetitelja i poticati ih na ostvarivanje pozitivnog odnosa prema kulturnom i povijesnom naslijeđu. Pokazatelj uspješnosti pri planiranju i realizaciji programske djelatnosti će se očitovati kao i dosad u povećanju broja posjetitelja (a shodno tome i prihoda) u vrijeme održavanja planirane programske izložbene aktivnosti uz korištenje pomoćnih alata za vrednovanje zadovoljstva korisnika kao što su usmene i pismene ankete i unos komentara od strane posjetitelja u muzejsku knjigu dojmova.

A 78000213-izvor 31 - Administr.i upravlj. vlastiti prihodi- iznose – 101.200,00 eura

A 78000213-izvor 43 - Administr.i upravlj.ostali prihodi- iznose – 111.895,04 eura

Na izvorima 31 i 43 došlo je do povećanja rashoda zbog planiranih investicija u 2026.g:

Uređenje prostora „Ledane“ u Muzeju antičkog stakla – 12.000,00 eura

U podrumskim prostorima Muzeja antičkog stakla nalazi se prostor od oko 40 m² koji je sastavni dio gradskih bedema. Riječ je o „ledani“ iz 18. st. koja je bila dio Palače Cosmacendi u kojoj se danas nalazi Muzej antičkog stakla. Prilikom projektiranja i uređenja muzeja ovaj prostor bio je izuzet iz projekta i ostao je nedovršen. Plan je da se ovaj prostor uredi i stavi u funkciju za posjetitelje jer se radi o izuzetno atraktivnom prostoru kakav nije na ovaj način sačuvan u povijesnoj jezgri Zadra. Nakon građevinskih i uglavnom kozmetičkih zahvata, uz pomoć virtualne stvarnosti rekonstruirala bi se uloga ledane u sklopu Palače Cosmacendi, te bi se predstavila javnosti kao opcija u sklopu obilaska Muzeja.

Opremanje Odjela za stručne muzejske poslove – 5.000,00 eura

Izložbene i arheološke (terenske) aktivnosti Muzeja antičkog stakla će se nastaviti i u 2026. godini prema planu programskih aktivnosti. Arheološka istraživanja na lokalitetu Asseria su planirana, no osim toga postoji mogućnost angažmana muzejskih djelatnika na poslovima arheološkog nadzora u slučaju dobivanja te vrste posla.

Ovakve aktivnosti iziskuju kontinuirani ulaganje u opremu za manipulaciju arheološkom i muzejskom građom, naročito prilikom premještanja izložbi kada Muzej gostuje u drugim mjestima ili gradovima sa autorskim izložbama. S obzirom na dotrajalost i često nemogućnost korištenja postojeće opreme za transport i sigurno rukovanje građom, u planu je nabava novih sanduka i sitnog materijala za potrebe manipulacije muzejskom građom. Riječ je o aluminijskim ili plastičnim sanducima koji su otporni na mehanička oštećenja i vremenske uvjete prilikom transporta te su praktični jer se mogu prilikom transporta složiti jedan na drugi bez mogućnosti pomicanja.

Soboslikarske i ličilačke usluge – 5.000,00 eura

Pojedine prostorije u Muzeju nisu osvježene odnosno ofarbane dugi niz godina što je vidljivo i nužno ih je ofarbati. Osim toga veći dio prizemlja Muzeja je u 2025. godini u sklopu priprema za otvaranje izložbe „Memento mori“ prefarban u crnu boju, te je nakon skidanja izložbe u veljači 2026. zidove potrebno ofarbati, odnosno vratiti u bijelu boju. Planiramo tom prigodom ofarbati urede djelatnika, prizemlje Muzeja i ostale prostorije koje nisu godinama ofarbane.

Zamjena dotrajalog uredskog namještaja – 12.000,00 eura

Od otvorenja Muzeja antičkog stakla uredski namještaj nije mijenjan niti obnavljan. Tijekom godina određene stvari su se upotrebom oštetile i dotrajale su. Planirano je u 2026. godini zamijeniti dotrajale uredske stolice, stolice u dvorani za sastanke i dio ugradbenih ormara u uredima. Također je u planu kupnja i nekoliko radnih stolova zbog povećanja broja djelatnika muzeja u posljednjih pet godina.

Uređaji/oprema za staklarsku radionicu – 12.000,00 eura

U sklopu uređenja restauratorske radionice, u 2026. godini planira se opremanje nove radionice za fuziju s dvije peći za fuziju.

Usluge stručnog nadzora – izvan programske djelatnosti - 20.000,00 eura

A 78000213 izvor 52 - Administr.i upravlj.- pomoći Grada i Županije iznose - 3.000,00 eura manji su u odnosu na 2025.g.zbog isteka ugovora pripravnika kojih neće biti u 2026.g a koji su bili financirani od strane HZZ-a.

Muzej antičkog stakla u Zadru iskazao je prihode i primitke te rashode i izdatke prema proračunskim klasifikacijama u skladu odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o proračunskim klasifikacijama.

Pridržavajući se svih limita i ograničenja sveukupan financijski plan za 2026. godinu iznosi **1.539,041,04 eura**.

RAVNATELJ:

Dr.sc. Hrvoje Manenica