

# **NATJEČAJ ZA SUDJELOVANJE NA 2. HRVATSKOM BIJENALU UMJETNIČKOG STAKLA 2026.**

**Muzej antičkog stakla u Zadru raspisuje NATJEČAJ ZA SUDJELOVANJE NA 2. HRVATSKOM BIJENALU UMJETNIČKOG STAKLA 2026.**

- Organizacijski odbor čine: dr. sc. Hrvoje Manenica, ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru, predsjednik i članovi: Jadranka Belevski, dr. sc. Anamarija Eterović Borzić, Ana-Marija Maršić i dr. sc. Berislav Štefanac.
- Prijaviti se mogu likovni umjetnici/ce svih generacija, državljani Republike Hrvatske ili sa stalnim prebivalištem u Republici Hrvatskoj.
- Izborom za sudjelovanje na 2. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla, umjetnik/ca će prezentirati svoj rad u mediju stakla na skupnoj izložbi u Muzeju antičkog stakla u Zadru, koja će trajati minimalno 2 mjeseca. Planirani termin otvaranja izložbe je studeni / prosinac 2026. Točan datum će biti objavljen naknadno.
- Prijavljuje se samo jedan rad (dozvoljena je prijava višedijelnog rada). Potrebno je da je rad završen i spreman za izlaganje u vremenu prijave. Organizator ne preuzima obvezu produkcije i opreme rada. Ako radovi zahtijevaju kompleksnu tehničku opremu, organizator se ne obvezuje osigurati dodatnu opremu.
- Tema nije određena, važno je da je rad u mediju stakla, kombinirana tehnika je dozvoljena, ali je ključno da staklo kao materijal prevladava.
- Prijavljuju se radovi nastali u periodu nakon završetka prijave za 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla, odnosno nakon 4. 11. 2024.
- Prijavljeni radovi mogu biti predviđeni za izlaganje na zidnim plohamu, u prostoru kao viseće ili podne instalacije te u zatvorenim vitrinama.
- Uplata kotizacije za sudjelovanje nije potrebna.
- Radove će odabirati Seleksijska komisija, koja je ujedno i Ocjenjivački sud, a koji će donijeti odluku o nagradama, u sastavu:

1. Izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota, predsjednica Seleksijske komisije i Ocjenjivačkog suda, pročelnica Odjela za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru
  2. Koraljka Alavanja, kustosica, Narodni muzej Zadar
  3. Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica, Muzej antičkog stakla u Zadru
  4. Dr. sc. Vedrana Jović Gazić, muzejska savjetnica, Muzej antičkog stakla u Zadru
  5. Nevena Štokić, viša kustosica, Narodni muzej Zadar
- Ocjenjivački sud će donijeti odluku o dodjeli GRAND PRIX / Velike nagrade Bijenala jednoj osobi koja će biti u formi samostalne izložbe u Muzeju antičkog stakla u Zadru u 2027. godini. Uvjeti održavanja te izložbe bit će dogovoreni naknadno.
  - Ocjenjivački sud će proglasiti i posebno priznanje za studentski rad jednoj osobi. Pokrovitelj tog priznanja je Art Glass Studio Bokart, koji će omogućiti izradu jednog rada u staklu pod njihovim pokroviteljstvom.
  - Studentskim radovima smatraju se radovi nastali u sklopu obrazovnog programa neke od visokoškolskih ustanova, pod vodstvom mentora. Studenti radove prijavljuju u dogovoru s mentorom. Nementorirani radovi nastali izvan obrazovnog programa ne smatraju se studentskim radovima. Takvi radovi mogu se prijaviti u profesionalnu kategoriju.
  - Kustosica izložbe je Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica, voditeljica Zbirke donacija suvremenog umjetničkog stakla Muzeja antičkog stakla u Zadru, autorica projekta.
  - Muzej je odgovoran za postav izložbe i osiguranje svih radova u boravku za vrijeme trajanja izložbe. Za likovni postav zadužena je kustosica izložbe.
  - Muzej antičkog stakla u Zadru NE preuzima obvezu troška dostave i povrata umjetničkih djela. Umjetnici/ce u slučaju odabira trebaju sami dostaviti selektirani rad u Muzej antičkog stakla u Zadru u zadanim datumima. Prilikom primopredaje će se potpisati revers o preuzimanju te prilikom vraćanja predmeta revers o povratu.
  - U slučaju dostave predmeta dostavnom službom umjetnik/ca preuzima rizik takvog transporta na sebe. Organizator ne snosi odgovornost za moguća oštećenja radova prouzročena nepravilnim pakiranjem i transportom.

- Uz izložbu selektiranih radova tiskat će se dvojezični katalog (hrvatsko-engleski) u kojem će biti publicirani svi odabrani i izloženi radovi uz opis rada, umjetničku izjavu i životopis i fotografiju umjetnika/ce.
- Svaki odabrani umjetnik/ca dobit će svoj primjerak kataloga izložbe bez naknade.

## **NAČIN PRIJAVE**

Za sudjelovanje na natječaju, potrebno je priložiti:

### **1. PRIJAVNI OBRAZAC**

Prijavni obrazac se može preuzeti na mrežnoj stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)

U prijavnom obrascu potrebno je navesti kontakt podatke umjetnika/ce, naziv rada, godinu nastanka, dimenzije, tehniku izrade te vrijednost za osiguranje u boravku.

Ako se prijavljuje za studentsku kategoriju, navedeno je potrebno označiti u obrascu, navesti naziv visokoškolske ustanove, ime i prezime mentora/ice i priložiti Potvrdu / e-Zapis o statusu studenta.

### **2. FOTOGRAFIJA RADA KOJI SE PRIJAVLJUJE**

Fotografija služi Seleksijskoj komisiji za odabir radova i treba biti vjerna radu koji će se predstaviti na izložbi, ako bude odabran. Ako umjetnik/ca posjeduje kvalitetnu fotografiju u visokoj rezoluciji koju želi objaviti u katalogu izložbe, može poslati tu fotografiju, s obaveznim navođenjem autora fotografije, dozvolom za objavu u katalogu i u promotivne svrhe.

### **3. UMJETNIČKA IZJAVA ILI KRATKI OPIS RADA**

U slučaju odabira, ovaj tekst će biti publiciran u katalogu izložbe.

### **4. ŽIVOTOPIS I FOTOGRAFIJA (PORTRET)**

Životopis umjetnika/ce treba biti ažuriran i u skraćenoj formi, jer će kao takav, u slučaju odabira biti publiciran u katalogu izložbe uz fotografiju.

- **Natječaj se objavljuje 24. 3. 2026.** na mrežnoj stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr), društvenim mrežama te medijima.
- **Rok za prijavu je do 23.59 h 24. 5. 2026.** Prijave pristigle nakon isteka roka za prijavu, kao i nepotpune prijave, ocjenjivački sud neće uzeti u razmatranje.
- Prijave se šalju digitalnim putem na e-mail adresu kustosice izložbe [jbelevski@mas-zadar.hr](mailto:jbelevski@mas-zadar.hr) s naslovom e-maila: **2. hrvatski bijenale umjetničkog stakla**.
- Ako ne dobijete potvrdu o primitku prijave u roku 5 dana od slanja, molimo da kontaktirate kustosicu na 0916188199.
- Prijavljeni umjetnici/ce bit će obaviješteni o rezultatima selekcije e-mailom najkasnije do 1. 7. 2026. Popis radova selektiranih za izložbu objavit će se i na mrežnoj stranici Muzeja [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)
- Selektirani radovi se **dostavljaju u Muzej antičkog stakla u Zadru od 3. 8. 2026. do najkasnije 25. 9. 2026.** na adresu: **Jadranka Belevski (Muzej antičkog stakla u Zadru), Poljana Zemaljskog odbora 1, 23000 Zadar, Hrvatska**
- Muzej antičkog stakla u Zadru pridržava sva prava za korištenje predanih materijala u svrhu publiciranja kataloga i promidžbe 2. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u medijima, mrežnoj stranici te na društvenim mrežama.
- Slanjem prijave, umjetnik/ca prihvaća obveze i uvjete sudjelovanja. Muzej antičkog stakla u Zadru dostavljene podatke umjetnika/ca obradit će u skladu s odredbama pozitivnih propisa koji uređuju zaštitu osobnih podataka. Podnošenjem prijave na natječaj umjetnik/ca je izričito suglasan/na da Muzej antičkog stakla u Zadru može prikupljati, koristiti i dalje obrađivati podatke u svrhu provedbe natječajnog postupka.

---

Muzej antičkog stakla u Zadru, ustanova koja čuva i proučava antičko i povijesno staklo, ali promovira i suvremenu umjetničku produkciju, unaprijed zahvaljuje svim zainteresiranima za sudjelovanje na 2. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla. Hrvatski bijenale umjetničkog stakla će kao jedinstvena manifestacija u Hrvatskoj pod okriljem Muzeja sustavno raditi na promicanju suvremene umjetničke produkcije staklenih umjetnina i dizajna u Hrvatskoj te poticati stvaranje novih radova u ovom mediju.